

در دیدار یادیریکل سازمان اموراداری و استقامتی کشور و سرپرستو اعضاء شورای عالی اسناد ملی عنوان شد

تاکید رئیس جمهوری بر لزوم توجه به سازمان اسناد ملی

تهران - خیزگاری جمهوری اسلامی : آقای مهندس رضوی معاون رئیس جمهوری و دبیرکل سازمان امور استخدامی کشور به اتفاق محمدرضا عباسی سرپرستو اعضاء شورای عالی اسناد ملی صبح پیروز (دوشنبه) با آقای هاشمی رفسنجانی رئیس‌جمهوری دیدار کردند .

در این دیدار ابتدا گزارشی از روند فعالیتها و وظایف سازمان اسناد ملی و همچنین لزوم تقویت و حمایت همجانبه ازاین سازمان بویژه حفظ اسناد و سیستم اطلاعات ملی به اطلاع رئیس جمهوری رسید .

آقای هاشمی رفسنجانی در این دیدار برلزام توجه به سازمان اسناد ملی و حرسات از آن و نیز تقویت و رفع مشکلات و محدودیتهای این سازمان تاکید کرد .

یازدهمین سالگرد رحلت آیت‌الله طالقانی در روستای «گیلرد» برگزار شد

طالقان - خیزگار اطلاعات : با فرارسیدن روز ۱۹ شهریور مراسم یازدهمین سالگرد رحلت عالم ربانی آیت‌الله سید محمود طالقانی در روستای مگلیده برگزار شد .

براساس این گزارش در این مراسم که در آن آیت‌الله ایروانی و آیت‌الله رسولی محلاتی از بیت رهبری ، حجت‌الاسلام آدب و حجت‌الاسلام والمسلمین مسیح مهاجری ، آقای مهاجرانی مشاور عالی ریاست جمهوری، امام‌جمعه و نماینده مردم طالقان در مجلس شورای اسلامی، دکتر زالی، بخشدار طالقان و نمایندگان استانداری تهران و نمایندگی ساوجبلاغ و جمعی از مسئولان آداری منطقه و اقشار مختلف مردم حضور داشتند، به ترتیب امام جمعه طالقان ، آقای مهاجری ، آیت‌الله رسولی محلاتی پیرامون عزت و شرف و ویژگیهای اخلاقی آیت‌الله طالقانی سخنانی ایراد کردند .

این گزارش حاکی است در این مراسم برادر باریکاتی یکی از آزادگان منطقه که به تازگی از چنگال دشمن یعنی رهائی یافته است در خصوص چگونگی به‌اسارت‌درآمدن خود و نحوه تحمل دوران اسارت مطالبی بیان داشت .

در پایان این مراسم شرکت کنندگان حضور نیروهای آمریکایی و کشورهای بیگانه را در خلیج فارس محکوم کردند و خواستار خروج یقیدوشرط آنان از منطقه شدند.

یازدهمین و شانزدهمین گروه‌ها از آزادگان ثبت نام شده‌وارد کشور شدند

باختران - خبرنگاراطلاعات: مدافعان اسلام مستقر درمنطقه یازدهمین و شانزدهمین گروه به گرمی مورد استقبال قرار کردند . همچنین به تازگی توسط کمیته ملیب سرخ جهانی ثبت‌نام شدهاند، عراقی از منطقه منظره به عراقی از طریق مرز خسروی وارد خاک جمهوری اسلامی ایران شدند .

براساس این گزارش این گروه از آزادگان که بیش از ۱۸۰۰ نفر هستند به هیئت اسلامی ایران شده‌اند و رودیه خاک ایران ازسوی

آزادگان دلاور ، پیرامان اسنادالله تکلویی ورود پیروزندهانه شما را به مین اسلامی خیرمقدم عرض می‌نمایم . مسود تکلو

بسمه تعالی حادثه جانگذا از ارتحال مرجع تقلید شیعیان وفقیه اهل بیت علیهم‌السلام حضرت آیت‌الله‌العظمی مسرعینی نجفی قدس‌سره‌اشرف کرجه ضایعه‌ای جبران ناپذیر برای جهان اسلام و تشیع و حوزه‌های علمیه بود و برای بیت آن شخصیت عالم اسلام گران و بحال-پذیر ولی مراسم باشکوه تشییع و تجلیل کهنشیر از مقام و مرجعیت و نیز پیام های تسلیت شخصیت‌های جمهوری اسلامی ایران و مراجع عظام و علمای عاقلین و اعلام عزای عمومی در سراسر کشور و در لبنان و پاکستان و دیگر حوزه‌های تشیع و حضور یکپارچه امت قدس شاس و انتقامی و محب خاندان عصمت و طهارت علیهم‌السلامدر مجالس بزرگداشت نشانگر حقیقتی انکار ناپذیر بود که شخصیت هائی چون مرجع را حلمان رضوان‌الله تعالی‌علیه جاودانه در عرق جان و دل همه انسانهای فقیهات دوست و پیروان راستین اسلام و تشیع زندمانند ماخود را دربرابر عظمت این‌همسجیت وعلاقم عشق چون قطره‌ای کوچک در مقابل اقیانوسی بی‌کران می‌بینیم، اما در عین‌حال برخورد فرض می‌دانیم که بقر میسور از این الطاف فراموش‌ناشدنی بنوبه خود تقدیر و تسکین بنمائیم .

بویژه از عنایات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی‌دامت‌برکاته، حجت‌الاسلام‌المسلمین جناب آقاخیرفسنجانی ریاست محترم جمهوری ابلامی، حجت‌الاسلام‌المسلمین جناب آقایحاج سیداحمدخمینی یادگار ارجمند حضرت امام قدس‌الله‌اسراوه، حجت‌الاسلام‌المسلمین جناب آقایکروبی‌ریاست محترم‌مجلس شورای اسلامی، آیت‌الله یسزئی ریاست محترم قسره قضائیه، شورای محترم نگهبان، ائمه‌جمعه و نمایندگان مقام معظم رهبری، هیات محترم دولت، نمایندگان معظم مجلس شورای اسلامی، روحانیت عزیزمزامانها ونهاد های انقلابی، نیروهای نظامی و انتظامی، اصنافمختلف و عموم سرورانی که دراین عزا باهم‌دردی ومساعادت نمودند و تسلی‌بخش دل‌های داغدارمان شدند .

در این میان الطاف پدرانه مراجع عظام و علمای اعلام و مدرسن محترم حوزه علمیه و شورای مدیریت و فضلاء و طلاب والاقام برای ما هرگز فراموش‌شدنی نیست . از خداوند متعال برای همه سروران و عزیزان اجرجزیل و طول‌عمر باعزت مسئلت نموده، امیدواریم در ظل‌عنایات عجل‌الله‌الاعظم حضرت حجت‌بن‌السنن‌العلی‌رضی‌عنه‌الله تعالی‌فرجه‌اشرفیه اسلام و تشیع و انقلاب و نظام اسلامیان در این‌شرائط حساس از گزند استگبار و دشمنان محفوظ گردد .

قم بیت‌حضرتآیت‌الله‌العظمی مرعشی‌نجفی قدس‌الله‌مره

با شرکت دهها مزارقن از عزاداران و پیوندگان راه امام حسین (ع) مراسم یازدهمین سالار شهیدان در مشهد و قم برگزار شد

● مشهد - در اربعین سالار شهیدان و بزرگ پرچمدار نهضت عاشورا، دیروز شهر مشهد مقدس میزبان دهها هزار تن از عزاداران حسینی و پیوندگان راه آن‌امام بزرگوار از نقاط دور و نزدیک کشور بود .

به گزارش خیزگزار جمهوری اسلامی : حاکمیت : شهرها، بخشها و روستا های خراسان دیروز غرق در ماتم بود و عزاداران حسینی با برگزاری مراسم سوگواری، راه پیاده‌روی سوزین پیشواشیعیان جهان اشک ماتم ریختند و از ایثار و فداکاری‌مدافعان قرآن‌تجلیل کردند .

حضور آزادگان افتخار - آفرین در هیات‌های عزاداری و برگزاری آئین‌های سوگواری اباعبدالله‌الحسین (ع) درمنزل این عزیزان نیز فرصتی بود تا مردم از نزدیک مقدم آزادگان را به وطن گرامی بدارند و در این عزای جانسوز باثبات همد شوند .

همین گزارش حاکمیت : در مراسم عزاداری حضرت اباعبدالله‌الصین(ع) و واربان و با فایش ، مداحان خاندان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به مرثیاسرای پردهاخذت

وزیر امورهمکاری و سرمایه‌گذاری ویتنام تهران را ترک کرد

تهران - خیزگاری جمهوری اسلامی : وزیر مشاور در امور سرمایه‌گذاری خارجی ویتنام که در راس هیاتی به تهران سفر کرده بود ، پیش‌ازظهر دوشنبه با آقای نژادحسینیان وزیر صنایع سنگین دیدار گفتگو کرد .

در این دیدار وزیر صنایع سنگین‌کشورمان نسبت به توسعه همکاریهای اقتصادی صنعتی بین دو کشور اظهار علاقه کرد و با اشاره به امکانات صنعتی موجود در زمینه ساخت تراکتور ، کمپاین ، اودات‌کشاورزی و همچنین انواع واگن اظهار داشت : با توجه به سرمایه‌گذاریهای انجام شده در کارخانه‌های صنعتی و ظرفیت‌های خالی‌آنها و قابلیت رقابت در بازارهای بین‌المللی و امکان صدور این محصولات و ویتنامی هرگونه همکاری بین دو کشور وجود دارد .

دکتر نژادحسینیان درخصوص ساخت موتورسیکلت گفت : چهار واحد صنعتی موجود در ایران توان تولید ۳۰۰ هزار موتورسیکلت را در سال دارد . وزیر مشاور در امور سرمایه‌گذاری خارجی ویتنام نیز در این دیداربرای امکان همکاری در زمینه‌های مختلف بین ایران و ویتنام تاکید کرد و مقرر شد که طرفین

با تبادل هیات‌های کارشناسی ، زمینه‌های همکاری بین دو کشور را بررسی کنند . وزیر مشاور در امور سرمایه‌گذاری خارجی ویتنام همچنین بعدازظهر روز دوشنبه با آقای لاهیجانیان معاون وزیر جهاد سازندگی و مدیرعامل شرکت‌های شیلات دیدارو گفتگو کرد . در این دیدار معاون امور و وزارت جهاد سازندگی گزارشی از فعالیت‌های شیلات در خصوص در زمینه صنعتی و ورزش میگو ارائه کرد . وی همچنین آمادگی ایران‌برای همکاری و سرمایه‌گذاری مشترک در شیلات باویتنام اعلام کرد . وزیر مشاور در امور سرمایه گذاری ویتنام نیز ضمن استقبال از همکاری دو کشور ، آن را آتازی برای فعالیت‌های مشترک اقتصادی بین دو کشور قلمداد کرد و از کارشناسان شیلات ایران دعوت کرد تا از فعالیت‌های شیلات ویتنام دیدن کنند .

وزیر ویتنامی و هیات همراه با دکتر کلاتری وزیر کشاورزی، نیز دیدار کردند و درباره راههای همکاری‌کشاورزی بین دو کشور بحث و تبادل‌نظر بعمل آوردند .

بسمه تعالی برادر جناب آقای علیرضا علیناده انتصاب شایسته و مناسب حضرتعالی را به سمت بخشدار سادات‌آباد تبریک عرض نموده ، موفقیت و پیشرفت روزافزوتان را از درگاه احدیت مسئلت می‌نمائیم . اهالی دهستان سرپیریان

بسمه تعالی قابل توجه هموطنانیکه از کویت مراجعت‌میکنند مشاورانک فرخ یا ۲۵ سال‌تجربه ۲۲۹۲۸۰ و ۲۲۹۱۵۹ مشاورانک فرخ نانیکه می‌شناسید و به‌آن اعتماد دارید

بسمه تعالی شرکت تعاونی مسکن سازمان نقشه کشنده جت تامین مسکن اعضاء خود بیک یا چند قطعه زمین‌قابل‌انتقال جمعابه مساحتحدود ۲۰۰ هزار مترمربع در محدوده تهران نیازمند است .

از مالکین محترم تقاضا میشود در ساعات اداری با تلفن ۸۰۰۳۱۰۸ داخلی ۳۷۸ تماس حاصل فرمایند .

شرکت تعاونی مسکن سازمان نقشه برداری کشور

بتون آماده تیرچه آماده در مقابل پروانه شهرداری ۸۶۴۸۲۸-۸۶۹۴۹۳-۷۷۴۶۴۳

آپارتمانهای لوکس فروشی در شهرک قدس فاز یک از ۸ صبح تا ۵ بعدازظهر تلفن ۸۵۲۶۴۲ - ۸۵۲۱۲۳

پیام شادباش يك جانباز به محضر رهبر انقلاب به مناسبت ورود آزادگان سرفراز

و ماتم اربعین امام سوم شیعیان جهان و یاران بسا و فایش یکپارچه سیاه پوش شد، و قریاد های دیاسخین، در همجا به گوش می‌رسید، هیات‌های سینغزنی و زنجیر- این‌شهر می‌شود وحسینیها، زنی از نقاط مختلف شهر به سوی حرم مطهر حضرت مصومه (س) سرازیر شدند و باکترین احصاسات مذهبی خود را به سرور آزادگان جهان ابراز داشتند .

براساس این گزارش ، حضور گسترده دسته های عزاداری معاودین عراقی و مناطق آذربایجان ایران شکوه و منویت خاصی به مراسم عزاداری اربعین حسینی شده‌اند .

همچنین در مساجد، حسینیه‌ها و نکایا و منازل حضرات آیات عظام، مراسمی به همین مناسبت برگزار شد و گویندگان و عاظم به تفصیل پیروان قیام کربلا و تاثیر آن در اعتلای ارزشهای اسلامی و انسانی مسلمانان سخن گفتند .

وزیر امورهمکاری و سرمایه‌گذاری ویتنام تهران را ترک کرد

تهران - خیزگاری جمهوری اسلامی : وزیر مشاور در امور سرمایه‌گذاری خارجی ویتنام که در راس هیاتی به تهران سفر کرده بود ، پیش‌ازظهر دوشنبه با آقای نژادحسینیان وزیر صنایع سنگین دیدار گفتگو کرد .

در این دیدار وزیر صنایع سنگین، نف، جهاد سازندگی‌ومعاون وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی کشورمان ملاقات کردند .

در اولین شورای اداری معاون فرماندار و بخشدار مرکزی شهرکرد تعیین شدند

شهرکرد - خبرنگاراطلاعات: اولین جلسه شورای اداری شهرستان شهرکرد با حضور شهردان منطقه و جمعی از مسئولان ادارات و نهادهای انقلابی در فرمانداری شهرکرد برگزار شد . در این جلسه ، ابتدا آقای رفائی فرماندار شهرکرد در اهمیت و نقش مطوعات در جامعه اشاره کرد و ضمن تاکیدبراینکه خبرنگاران پل ارتباطی بین مردم و مسئولان هستند ، گفت:مسئولان ادارات و نهادهای و حتی مسئولان سیاسی هر منطقه باید درجهت پیشبرد کارهای مردم‌دواعتوان های خبرنگاران استفاده کنند . فرماندار شهرکرد در پایان آقایان سنبلیستان و درختان را به ترتیب به عنوان معاون فرمانداری و بخشدار مرکزی شهرکرد معرفی کرد .

نمایش شش فیلم ایرانی در جشنواره بین المللی «سن‌سپاستین»

سرویس اجتماعی: شش فیلم سینمایی ایرانی در جشنواره بین‌المللی «سن-سپاستین» به نمایش درمی‌آیند . به گزارش روابط عمومی بنیادسینمایی‌قارای-جشنواره مذکور که از ۲۲ تا ۳۱ شهریورماه دراسپانیابرایکرار می‌شود، یک برنامه خود را به سینمای ایران اختصاص داده است . در این برنامه فیلمهای زیر نمایش داده می‌شوند:

دوچرخه قسطی فقط برای تعاونیها - ۷۲۲۸۵۲ - ۷۵۸۶۵۸

مواکذپخش لوازم التحریر قابل توجه ارگانها، سازمانها، تعاونیهوا برای اولین بار در ایران مداد پاک کن خارجی به شکل مداد با قابلیت پاک کنندگی خوب و طول عمر زیاد ومقرون به صرفه بدون واسطه آماده توزیع می‌باشد.جهت ملاحظه نمونه وعقد قرارداد با تلفن ۸۳۰۸۸۵ تماس حاصل نمایند.

مانتو ممتاز بزم افتتاح شد از تولید به مصرف

ولی عصر اول سیدجمال الدین اسدآبادی (درواهی یوسف آباد) بالاتر از اساترلایت

پیام شادباش يك جانباز به محضر رهبر انقلاب به مناسبت ورود آزادگان سرفراز

رهبر عزیزم ! در جشنی چنین عظیم و شکوهمند که هرلحظه‌اش به مقدم آفتابی دیگر آذین می‌شود، تبریک چون منی، کورسوی ستاره‌ای در دوردست‌هاست . در جشنواره پرواز این کوتران ، که وسعت بال همت و ایثارشان تنگای قفس را برتافت، شادباش من براین همه شادی چه می‌افزاید ؟

او که اینک سربلند و مفتخر باز می‌گردد ، برادر و همسنگر من است، من و او در کنار هم سالها استوار ایستادیم، من با پختنیک پارهای از یکرم ، تمامیت سزمین اعنایم و یکپارچگی کشور را جاودانگی بخشیدم و او با ایثار سالیانی از عمر خویش، جاودانگی پیامش، عظمت ایمانش و آزادی‌اش را به اثبات رساند .

رهبر عزیزم تبریک من و همه جانبازان انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی را به مناسبت این پیروزی شکوهمند پذیرا باش .

يك جانباز انقلاب اسلامی

طی روزهای گذشته گروه های دیگری از آزادگان محالقم از طریق مرز خسروی به میهن اسلامی بازگشتند و برای سیری کردن دوران قرنطینه راهی اردوگاههای ویژه شدند .

همچنین گروه‌های دیگری از این عزیزان پس از طی مدت‌قرنطینه به منظور پیوستن به خانوادهایشان به شهر- های خود عزیمت کردند .

مردم همیشه در محنت و ایثارگر های مختلفین بااستقلال گرم و پرشورخود از آزادگان دلیردر حالی که بیای آنها گل می‌شاندند و گوشتفد و گاو قربانی می- کردند، مقدم این عزیزان را به زادگاه‌هایشان گرامی- داشتند،

در زیر گزارشی که خبرنگاران‌ما از ورود آزادگان عزیز به محل زندگی خود و استقبال مردم از آنان تهیه کرده‌اند، می‌خوانید .

● باختران- سیزدهمین گروه آزادگان ثبت‌نام‌شده کشور کوروزیکشنبه گذشته از طریق مرزخسروی وارد خاک میهن اسلامی شده بودند، پس از طی مراحل قرنطینه، از باختران عازم شهرهای خود شدند .

این گروه که ۹۰۰ نفر بودند، باهوایپایا و آتوپوس به شهرهایتهران، اصفهان، مشهد، کرمان، رشت، ساری، ارومیه،تبریز،یزد،ایلام، خرم- آباد، سنندج و اراک انتقال یافتند تا به کانون گسرم خودبشوند .

این گروه که ۹۰۰ نفر بودند، باهوایپایا و آتوپوس به شهرهایتهران، اصفهان، مشهد، کرمان، رشت، ساری، ارومیه،تبریز،یزد،ایلام، خرم- آباد، سنندج و اراک انتقال یافتند تا به کانون گسرم خودبشوند .

● خمن- خبرنگاراطلاعات: این از آزادگان ثبت‌نام شده شهرستان خمین در میان استقبال گرم مردم این شهر به کانون خانوادهایشان پیوستند .

اسامی این عزیزان آزاده عبارت است از : نصرت‌الله جنتی ، سیف‌الله عبداللهی ، علی ترابی ، محمدرضا ناطقی ، علی خاکبار ، محسن نوروزی ، علی‌اکبر اسماعیلی ، علیرضا ملکی ، امزله خوانساری و عباس نظری .

● سنندج - بنچین گروه از آزادگان استان کردستان کاکمرا شیتام شده‌اند، وارد سنندج شدند و موداستکثیری مسئولان استان و جمع‌کثیری مردم این شهر قرارگرفتند . این گروه ۸ نفره آزادگان که همگی اهل سنندج هستند، پس‌از حضور دراجتماع مردم راسته به سازمان ملل که به محفل گرم خانوادهایشان بازگشتند .

● تبریز - یازدهمین گروه از آزادگان ثبت‌نام‌شده استان آذربایجان شرقی وارد تبریز شدند و از سوی مردم و بسنگان خود به گرمی مورد

پیام دکتر حبیبی به معاون رئیس جمهوری فدراتیو برزیل

تهران - واحد مرکزی خبر : آقای دکتر حبیبی معاون اول رئیس جمهوری ملی ایامی به آقای «اورتیا فرانکو» معاون رئیس جمهوری فدراتیو برزیل فرارسیدن سالگرد استقلال این کشور را به وی تبریک گفت .

به گزارش روابط عمومی ریاست جمهوری آقای دکتر حبیبی در این پیام موفقیت و سعادت دولت و ملت برزیل را آرزو نموده است .

دیدار جمعی از نمایندگان مجلس از صنایع مهمات سازی

تهران - واحد مرکزی خبر : جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی بعدازظهر پیروز از کارخانجات صنایع مهمات‌سازی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح دیدن کردند .

به گزارش واحد مرکزی خبر ، دراین مراسم که جمعی از مدیران این صنعت و مدیر عقیدتی سیاسی مهمات‌سازی حضور داشتند ، نمایندگان مجلس شورای اسلامی توسط مسئولین قسمتهای مختلف درجریان پیشرفت‌ها و دست‌آوردهای این صنعت قرار گرفتند .

مرکزی درمان استقبال گرم مسئولان و امت حزب‌الله، مردم همیشه در صحنه، شهرستان اراک که در مسیر حرکت‌اتوپوس حامل آزادگان سرفراز ثبت‌کرده بودند، در بدو ورود این عزیزان، با فریاد های تکبیر، شارگل و ذبح گوسفند، مقدم این دلیران سرفراز را گرامی- داشتند و پیروزی آسیران اسلامی را به آنان تبریک گفتند .

براساس این گزارش، در پایان‌مراسم‌استقبال آزادگان دلیر استان مرکزی به خانواده‌هایشان پیوستند .

تجلیل از مقام والای شهید محراب آیت‌الله مدنی در تبریز

● تبریز - همزمان با اربعین سرور آزادگان جهان حضرت امام‌حسین (ع)‌ساروزن شهرهای مختلف مردم ترتیب شهید حضرت آیت‌الله مدنی شهید محراب به اجتاع با شکوهی در مسجد جامع‌تبریز گرمی داشته شد .

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، در این محلی یادبود که با حضور آیت‌الله ملکوتی نماینده ولی- قیقه در آذربایجان وامام‌جمعی تبریز ، استاندار آذربایجان

نزدیک به ۲۰ هزار نفر از اتباع مقیم عراق و کویت وارد خاک ایران شدند

ایران را دارند . براساس این گزارش صدها تن دیگر از اتباع هندی، قلیبیینی و دیگر ملتها تاکنون ازطریق مرزشلمچه وارد خاک ایران شده‌اند و حدود ۵۰۰ تن دیگر از شهروندان بنگلادشی و سریلانکایی هم اکنون برای عزیمت به کشورشان در تهران بسر می‌برند . این گزارش می‌افزاید: دفتر کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل-مهره- اکنون مشغول افتتاح دفتری دراهواز می‌گراستان‌خوزستان و تمیه کارشناسی از وضعیت اتباع خارجی که تاکنون از مرزهای جنوبی وارد ایران شده‌اند، است .

آژانس کمکبهای اضطراری سازمان ملل دیروزدر گزارش خود ضمن اعلام این مطلب گفت: هزاران تن دیگر که هم اکنون برای ورودبه‌ایران می‌برند، ششیدا نیاز به کمک های ضروری دارند .

این آژانس با استناد به گزارش هیات کارشناسی سازمان ملل متشکل از نمایندگان چهار سازمان وابسته به سازمان ملل که از ۱۵ تا ۱۶ شهریور ماه به ایران سفر کردند، می-

افزاید: براساس اطلاعات دریافتی حدود ۵۰ تا ۶۰ هزار تن از اتباع بنگلادشی برای بازگشت به کشورشان قصد ورود به جمهوری اسلامی

نام محصول	درجه	قیمت فروش به عامل (ریال)	قیمت مصرف کننده (ریال)
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۱	۱۸۰۰	۱۹۵۰
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۲	۱۶۵۰	۱۸۰۰
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۳	۱۴۵۰	۱۶۰۰

بسمه تعالی

شرکت صنایع کاشی اصفهان
(سهامی عام)

در اجرای سیاستهای اقتصاد دولت محترم جمهوری اسلامی ایران در جهت استفاده از ارز رقابتی بمنظور افزایش تولید بدینوسیله قیمت فروش انواع کاشی تولیدی این شرکت با ماهر استاندارد بشرح ذیل اعلام میگردد.

نام محصول	درجه	قیمت فروش به عامل (ریال)	قیمت مصرف کننده (ریال)
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۱	۱۸۰۰	۱۹۵۰
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۲	۱۶۵۰	۱۸۰۰
انواع کاشی دیواری - تزئینی - رنگی - ساده	۳	۱۴۵۰	۱۶۰۰

معاون وزیر کشاورزی:

احداث ۱۲ کارخانه شیرپاستوریزه ومجتمع كشتار گاهلی به بخش خصوصی واگذار می شود

تاپایان سال جاری ۱۰ هزار راس گاو شیری بین دامداران توزیع خواهد شد

مشهد ـ ۲۴۰ كشتارگاه دام در سراسر كشور باهماهنگی وزارتخانه‌های كشور وكشاورزی از سوی شهرداریها به دامداران واگذار می‌شود.

هفدهین اجتماع بزرگ كشتارگاه دام مجموعا با ظرفیت كشتار ۴ هزار راس دریك شیفت در روزتوسط بخش خصوصی و با مشاركت بانكها دركشور ایجاد وتا پایان برنامه ۵ ساله اول توسعه اقتصادی و اجتماعی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

معاون وزارت كشاورزی در امور دام كه به منظور شركت در سمینار مسئولان دامپروزی سراسر كشور به مشهد سفر كرده بوده با اعلام این مطلب گفت: در این مجتمع‌ها واحدهای جنبی شامل سرفخانه، دبائی پوستو تبدیل ضایعات گوشت به دان بطور نیز احداث می‌شود. وی افزود: تا پایان سال جاری ۱۵۰ واحد گاوداری با ظرفیت ۱۰ هزار راس گاو اصیل و تولید سالانه ۴۵ هزار تن شیر در كشور مورد بهره برداری قرار خواهد گرفت.

وی تصریح كرد، از ابتدای سال جاری تاكنون ۱۰۸ واحد گاوداری با ظرفیت ۴ هزار راس گاو و با تولید حدود ۲۰ هزار تن شیر مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌است. معاون وزیر كشاورزی در امور دام افزود: با فعال شدن ۱۲ كارخانه صنایع شیر پاستوریزه كشور، تولیدشیر روزانه این واحدها به يكهزار و ۴۰۰ تن رسید و باعث عدم واردات ۲۰ هزار تن شیر خشك اُزخارج و ۴۰میلیون

سی و هفتمین دوره امتحانات بودرد تخصصی پزشکی كشور در اصفهان برگزار شد

اصفهان- مراسم افتتاحیه سی‌وهفتمین دورمامتحانات بودرد تخصصی پزشکی كشور با حضور دکتر ایرج فاضل وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی كشور در تالار سمرینی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان برگزار شد.

در این مراسم كه اساتید برگزاركننده این دوره و تنی چند از مسئولین استان اصفهان شركت داشتند، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جایگاه دانشگاه، استاد و دانشجو در نظام جمهوری اسلامی را تشریح كرد. وی با بیان اینکه تصویب قانون وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یکی از اساسی‌ترین اقداماتی است كه برای حل مسائل بهداشت و درمانی كشور انجام شده است گفت: توجه به آموزش پزشکی، تحقق بخش اهداف تشکیل این وزارتخانه می‌باشد.

دکتر فاضل سپس از برگزارکنندگان امتحانات بورد تخصصی خواست در انجام رسالت خود مسائل ومشكلات جامعه را مورد توجه قرار دهند.

وی با اشاره به امتیازاتی كه برای استادان درنظر گرفته شده است گفت: ازاین پس دانشگاه جایگاه كسانی كه تنها عنوان دانشگاهی را به دوش می‌كشند ولی حضور نداشته باشند، نیست و شرط استاد بودن صرف وقت با دانشجو، دستیار و زبیدنت می‌باشد.

وی با اشاره به تغییراتی كه اخیرا درامتحانات بورد داده شده است گفت: براساس این تحولات از این به بعد هرکس به دفاعات مختلف قادر نخواهد بود كه در امتحانات شركت كند و از سوی دیگر در صورتی كه در امتحانات موفق نشد بارتكلیطمینخواهد بود.

براساس همین گزارش در جریان افتتاحیه این دوره از امتحانات بورد تخصصی پزشکی كشور، معاون‌آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دبیرشورای تخصصی و پزشکی كشور طی سخنانی گفت: با توجهی كه اخیرا به آموزش پزشکی شده نتایج آن جوابگوی سهم عده‌ای از نیازهای پزشکی كشور خواهد بود، وی توجه به ایجاد امکانات برای بخشهای تربیت تخصص، تهیه كامپیوتر برای همه اعضاء هیات علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی و توجه به مسائل رفاهی و حقوقی اساتید را از جمله اقدامات این وزارتخانه‌درجهت ارتقاءكفیت آموزش پزشکی ذكر كرد.

وی یادآور شد، باتوجه نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی مشكل حقوقی اساتید حل شده و درارتباط با هیات امنا دانشگاهها نیز مشكل قانونی نداریم.

دکتر ملکزاده همچنین گفت: توسعه نظام پزشکی كشور، با توجه به طرح نظام گسترش آموزش پزشکی برای ۲۰ سال آینده، اختصاص ۲۰ درصد از فارغ‌التحصیلان دانشگاههای علوم پزشکی ما در جهت تامین نیروی انسانی بچون این دانشگاهها وسرپایه‌گذاری دربخشهای تخصصی از دیگر برنامه‌های در دست اقدام می‌باشد.

براساس این گزارش سی‌وهفتمین دوره امتحانات بورد تخصصی پزشکی كشور در اصفهان باشركت ۲۴۰هزار از اساتید نخیه كشور و ۶۰۰ نفر رزیدنت از تاریخ ۱۷ آقاز و لغایت ۲۷ شهریور ادامه می‌یابد.

يك مجسمه ۲۰ ظرف سفالین هنگام عملیات راهسازی از يك تپه در حوالی میانه كشف شد

تبریز- يك مجسمه مجوف و دو ظرف سفالین مربوط به هزاره اول قبل از ميلاد حين عملیات راهسازی در یکی از تپه‌های روستای «بناروان» شهرستان میانه درآذربایجان شرقی كشف و به مركز میراث فرهنگی استان تحویل شد. براساس این گزارش این مجسمه سفالی به شكل گاو توخالی به رنگ قرمز ۲۵ سانتی‌متر طول و ۲۰ سانتی‌متر بلندی دارد و مربوط به تمدن هزاره اول پیش‌از میلاد است.

برپایه این گزارش یکی از ۳ شیخ ز كشف شده كه يك كاسه كوچك سفالی است به دوره پادشده تعلق داشته و ظرف دیگر به شكل بیاله از جنس سفالی و لمابدار است كه مربوط به تمدن ساسانی است. این گزارش حاکی است ۲ تپه‌ای كه این اشیا از آنجا بدست آمده به منظور كاوش های بعدی باستانشناسی از سوی سازمان حفظ آثار و میراث فرهنگی تحت حفاظت قرار گرفت.

سرپرست جدیدافشگاه علوم پزشکی زنجان

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، طی حکمی دکتر علی اکبر زینالو را به سرپرستی دانشگاه علوم پزشکی و مدیریت عامل سازمان منطقه‌ای بهداشتو درمان استان زنجان منصوب کرد.

مجله دنیای ورزش
شنبه‌ها منتشر می‌شود

احار داخلی

باشركت حدود ۲۰۰نفر از دانشجويان خاقاندهای تحت پوشش

اردوی دانشجویی كمیته امداد امام خمینی در مشهد آغاز به كار كرد

● سرویس اجتماعی: اردوی دانشجویی كمیته امداد امام خمینی باشركت حدود ۲۰۰نفر از دانشجويانخانواده‌های تحت پوشش

امام خمینی باشركت حدود ۲۰۰نفر از دانشجويانخانواده‌های این نهاد، منتخب از سراسر كشور و با حضور آقای عسكراولادی نماینده ولی فقیه در این نهاد در اردوگاه نامن‌الاشه مشهد طی مراسمی گشایش یافت.

براساس گزارش روابط عمومی كمیته امداد امام خمینی، در این مراسم، آقای عسكراولادی طی سخنانی، ضمن‌تجلیل از مقام شهدای یوم‌الله ۱۷ شهریور و پسه مناسبت روز جهانی مبارزه با پیسودی از هكاری تشكاتگت و ارزنده نهضت سواد آموزی درامر پاسداد كردن خانواده‌هایتحت پوشش كمیته امداد امام خمینی تشكر كرد.

وی در ادامه سخنان خودبا تحلیل مسایل روز و تحولات اخیر منطقه بااستحكام نظام مقدس جمهوریاسلامی و رهبری امام گونه مقام منظم رهبری پرداخت و گفت: همانگونه كه امام راحل ما پیشینی کرده بودند كه بنیست نخواهید داشت، در این برهه از زمان شاهد هستیم كه رهبری حكیمانه و مدیرانه حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و رهنودهایی كه دولت محترم وشورای امنیت ملی‌كشورمان از ایشان فرا می‌گیرند، آنچنان توطئه‌ها را علیه انقلاب اسلامی خنثی ساخته و عظمت آفرین شده كه موجب امید و خشنودی مستقیمان عالم اسلام شده است.

نماینده ولی فقیه در كمیته امداد امام خمینی وحدتو انسجام امت اسلامی حول محور ولایت فقیه را بزرگترین عامل پیروزی و حافظ دستاوردهای انقلاب اسلامی و رشد و كمال آن دانست و از دانشجويان خواست در حفظ این وحدت و انسجام كوشا باشند.

تهیه بذرونهاال ارقام دیر گل بادام درشاهرود وآذرشهر با موفقیت به نتیجه رسید

شاهرود – به همت محققان و كارشناسان بخش تحقیقات باغبانی موسسه اصلاح وتهیه بذر و نهال ارقام دیرگل بادام در مراكز تحقیقات كشاورزی شاهرود و آذرشهر باموفقیت به نتیجه رسید و آماده عرضه به باغداران شد.

این مطلب را دكتر مصطفوی رئیس بخش تحقیقات باغبانی موسسه اصلاح و تهیه بذر و نهال در جریان گردهمایی محققان و كارشناسان باغبانی در شاهرود اعلام كرد.

وی افزود: بعلت فقدان ارقام دیرگل بادام در كشور تاكنون اكثر محصول بادام برادر سرمای پاره‌ه همه ساله از بین می‌رفت و محصول آن نابود میشد كه خوشبختانه بامعرفی ارقام بادام دیرگل ازاین بجمد مشكل باغداران در این خصوص مرتفع‌خواهدشد.

وی افزود: همچنین با تحقیقات و بررسی‌های انجام شده برروی هوروم تنگكننده انواع میوه، كاریبرد این هوروم‌ن كه باعث افزایش محصول و مرغوبیت میوه‌ها و ازبین رفتن سال‌آوری درختان می‌گردد مورد تأیید این بخش قرار گرفته است كه نتایج كاریبردی آن بزودی به

كمك‌های نقدی و غیرنقدی هلال‌احمر كرج به زلزله‌زدگان كشور

كرج- خیربرگ اطلاعات: كرج‌بوسریخشك بده‌است. از سوی جمعیت هلال‌احمر شهرستان كرج بمنظوریاریر- به آسپیدیدگان زلزله‌استانهای گیلان و زنجان، بانهیر ۲۷۱ میلیون ریال ككهای نقدی و كیوسول رتال ككهای نقدی و غیرنقدی جمع‌آوری و باین مناطق ارسال شده‌است. بیش از ۹۰۰ خانوار زلزله‌زده این ككها شامل خواریار كك شویبند،لوازم بهداشتی، مواد شوینده،لوازم بهداشتی، زیوریشی قراردادن آنها، پوشاك، كنسرو و كمیوت. دایوبنكه، یخچال،تلفزیون بالهیر ۹۰ میلیون ریال كك موكت، پتو ،ساور،ظروف نقد یدرم كرج را جمع‌آور، آشیزخانه، كیوسول گاز و به حسابهای ویژه واریز- برنج، قندوشكر، روغن، كرده است.

جردن باچشم انداز زیبا دو دستگاه آپارتمان سه و دو اتاقه در يك سند دویستمتر حیاط در بهترین نقطه جردن سرویس‌خارجی، تلفن، گاز و پاركنگبدون واسطه از ۱۶ الی ۱۸ تلفن ۲۹۶۳۵۷

اجاره وسیله نقلیه
حوزه علمیه شهید شاه‌آبادی از دارندگان وساطه نقلیه ذیل دعوت به همکاری می‌کند:

۱- مینی‌بوس با راننده متاهل بطور تمام وقت.
۲- اتومبیل سواری با راننده متاهل بطور تمام وقت.
۳- وانتسار، بطور تمام وقت.

مقتضایان می‌توانند همه روزه از ساعت ۷ صبح الی ۱۲ (یا در دست داشتن یک قطعه عکس) به نشانی دفتر مرکزی حوزه، واقع در خیابان پیروزی - مقابل چهارصد دستگاه - ابتدای بلوار مہام) مراجعه نمایند.

معاونت پشتیبانی

ازحافظ جدا نشوید! سررسید نامه سال ۱۳۷۰ هجری شمسی همراه با دیوان کامل غزلیات خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی

نفیس- ماندنی
پخش: ۶۴.۶۱۸۳

آگهی استخدام شرکت سیمان خزر جهت تکمیل کادر پرسنلی خود واقع در شهر لوشان به تخصصهای ذیل نیازمند است

۱- مدیر امور مالی دارای حداقل ۵ سال سابقه کار
۲- مدیر امور اداری دارای حداقل ۵ سال سابقه کار
۳- مهندس شیمی
۴- مهندس مکانیک

واجبند شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و تکمیل پریشنامه استخدامی همه روزه در ساعات اداری به آدرس تهران خیابان ولی عصر بالاتر ازمیرداماد کوچه شهید ستاری پلاک ۱۵ طبقه دوم مراجعه نمایند.

مشاور فرهنگی رییس جمهوری در ارومیه:

۶مرکز آموزشی ویژه تیزهوشان ازسال تحصیلی جدید فعالیت خودرا آغازخواهدكرد

● ارومیه - مشاركت و ككهای مردمی برای توسعه و تكمیل مراكزفرهنگی‌شوروتی است كه در حال حاضر از آن استقبال میشود. دكتر آزادی مشاورفرهنگی ریاست جمهوری كیهارومیه سفر كرده بود این مطلب را به سال ۵۶ حدود ۱ برابر شده است، بار دیگر تأكید مدارس تیزهوش اظهارداشت كه، افزایش بیرویه جمعیت از مشكلاتی است كههم‌اكتون وجود و افزایش بی‌رویه در تعداد افراد پیسواد كشور

سفیر سوریه درتهرانبا وزیر كارواموراجتماعی دیدار و گفتگو كرد

سرویس اقتصادی - آقای احمدالحسن سفیر جمهوری عربی سوریه در تهران روز دوشنبه با آقای حسین كمالی وزیر كار و امور اجتماعی دیدار و گفتگو كرد. به گزارش روابط عمومی وزارت كاروامور اجتماعی، در این دیدار پیرامونگسترش روابط دوستانه ایرانوسوریه و همچنین همکاری‌های بین وزارتخانه‌های كار و امور اجتماعی دو كشوردرخصوص

تهیه بذرونهاال ارقام دیر گل بادام درشاهرود وآذرشهر با موفقیت به نتیجه رسید

باغداران ارائه خواهد شد.

دکتر مصطفوی سپس با اشاره به ۹۲ طرح تحقیقاتی مصوب این موسسه كه در دست اجرا می‌باشد، اظهار داشت: باتعمهات تحقیقاتی این بخش بصورت معرفی ارقام اصلاح شده جدید سیب، گلابی، هلو، شلیل، زردآلو، بادام دیرگل، مرکبات، خرمو و زیتون می‌باشد كه در برخی موارد ارقام جدید ۳تا۲ برابر محصول بیشتر باكفیت مرغوب‌تر از ارقام محلی دارد.

وی افزود: همچنین بخش تحقیقات باغبانی جنیدا تصمیم به كشت متراكم درختان میوه گرفته است كه بجای ۳۰۰ الی ۴۰۰ درخت در هر هكتار ۲ الی ۶ هزار درخت كشت شود تامحصول متوسط ۲۰تا۶۰ تن درهكتار برداشت شود و بدینوسیله بتوان مقدار زیادی از زمین‌های زیركشت درختان را برای كشت سایر محصولات كشاورزی آزاد كرد.

دکتر مصطفوی در خاتمه حل مسئله تلفیق و عدم باروری درختان گلابی و گیلان را از جمله اقدامات دیگر بخش باغبانی ذكر كرد و افزود: خوشبختانه در نتیجه تحقیقات انجام شده این مسئله نیز حل شده است.

به علت عدم رعایت موازین بهداشتی ۱۷۹ مركز تهیه، توزیع و فروش مواد غذایی تعطیل شد

● سرویس اجتماعی: ۱۷۹ مركز تهیه، توزیع و فروش مواد غذایی به علت عدم رعایت موازین بهداشتی، طی مرداد ماه، در استان تهران منطقی شدند. روابط عمومی سازمان منطقه‌ای بهداشت و درمان استان تهران، با اعلام مطلب فوقی گفت: در ادامه طرح ضربتی كنترل اماكن، عمومی و مراكز تهیه، توزیع وفروش مواد غذایی، ۱۷۹ نفر از صاحبان این‌گونه مراكز به علت تخلف از مقررات بهداشتی به دادگاه معرفی شدند. براساس این گزارش، طی این مدت توسط مدیریت بهداشت محیط، ۲۴۶۶ كارتخامینه بهداشتی برای پیشوران استان تهران صادر شده است.

تهیه طرح بمنظور اخذ موافقت اصولی شرکت بهار صنعت یار۴۱۵۳۶۸۹-۴۱۵۴۰۹۵۴

(مژدگانی قابل توجه)

يك عدد كيف حاوی اسناد و مدارك در خیابان خواجه نظام‌الملك مفقود. یابنده باتلفن ۸۴۵۵۳۱ مصوری تماس بگیرد.

اخذ موافقت اصولی تهیه طرحهای توجیهی (فنی، مالی، اقتصادی) توسط گروه مهندسين مشاور پيك تلفن ۸۷۲۷۸۵

هراج بزرگ پوشاك بازارملت ادامه دارد

آدرس: ولیعصر، مقابل پارک ملت، كوچه افرازش طبقه زیرین بازار صفویه تلفن ۲۲۵۸۷۵

جمعه‌ها بازاراست

آگهی استخدام شرکت سیمان خزر

جهت تکمیل کادر پرسنلی خود واقع در شهر لوشان به تخصصهای ذیل نیازمند است

۱- مدیر امور مالی دارای حداقل ۵ سال سابقه کار
۲- مدیر امور اداری دارای حداقل ۵ سال سابقه کار
۳- مهندس شیمی
۴- مهندس مکانیک

واجبند شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و تکمیل پریشنامه استخدامی همه روزه در ساعات اداری به آدرس تهران خیابان ولی عصر بالاتر ازمیرداماد کوچه شهید ستاری پلاک ۱۵ طبقه دوم مراجعه نمایند.

چهارشنبه بیستویکم شهریور ۱۳۶۹
بیست ویکم ماه صفر ۱۴۱۱
۱۲ سپتامبر ۱۹۹۰- شماره ۴

چهارشنبه بیستویکم شهریور ۱۳۶۹ بیست ویکم ماه صفر ۱۴۱۱ ۱۲ سپتامبر ۱۹۹۰- شماره ۴

نمایان شده است.
سریست سازمان پرورش و نحوه برگزاری امتحانات استندادهای درخشان دریاسخ ورودی و چگونگی گسترش این مدارس در سطح كشور، تیزهوش مینی‌سر تسانیس توشیحاتی داد و یاداورشد كه در سالجاری نیز ۶ مركز داشت: با تقویت و تجهیز مراكز آموزش‌عالی‌دانشگاهها، ضرورتی برای تاسیس‌دانشگا ویزه‌برای تیزهوشان‌احساس یادآور میشود در حال وی در ادامه سخنان خود همچنین در موردپیش‌دانش-هوشان تحصیل میکنند.

گزارش «لوموند» از گسترش مناسبات اقتصادی ایران وفرانسه فرانسه اعتباری معادل ۵۰ میلیارد فراتك در اختیار ایران قرار می‌دهد

● پاریس - خبرگزاری جمهوری اسلامی: مبادلات كالا‌های صنعتی و تجاری بین ایران و فرانسه طی پنج ماه اول سال جاری مسیحی افزایش چشمگیری داشته است.

بویژه در زمینه تكمیل راماندازی كارخانه تیروشیمی بندر امام خمینی، كارخانه تیروشیمی ایران و فرانسه مورد تاسیس يك كارخانه كودسای در استان خراسان باكرگرفته خواهد شد.

لوموند در ادامه با اشاره به قراردادهای دیگری كه در زمینه تاسیس فرودگاه و مترو بین ایران و فرانسه مورد بررسی و گفتگو می‌باشد، این روزنامه می‌افزاید: اعتبار مزبور جهت اجرای بعضی از پروژه‌های اقتصادی بویژه در زمینه تكمیل و راماندازی كارخانه تیروشیمی بندر امام خمینی، كارخانه تیروشیمی ایران و فرانسه مورد تاسیس يك كارخانه كودسای در استان خراسان باكرگرفته خواهد شد.

چند منطقه پستی كشور به دستگاه بی‌سیم مجهز خواهد شد

سرویس اجتماعی: چندین منطقه پستی در تهران و سایر مناطق كشور همزمان باروز جهانی بهت به دستگاه بی‌سیم مجهز خواهد شد.

روابط عمومی وزارت پست و تلگراف وتلفن اعلام كرد: همزمان با روز جهانی پست، چندین منطقه پستی در تهران و ۶ منطقه در نقاط مختلف كشور به دستگاه بی‌سیم مجهز خواهد شد كه با اجرای این طرح، کلیه نامرسانها و اتوموبیلهای پست، دفاتر و واحدهای پستی بااستفاده از سیستم بی‌سیم شست به وصول مرسولات و محمولات پستی اقدام خواهند كرد.

همچنین، طرح تاسیس آموزشكده خدمات پستی در سطح كردانی در تم دوم سال جدید در شهر مشهد شروع بكار خواهد كرد.

گالری و گالریه‌ای گالری نموده پزشکی، مهندسی، انسانی، هنر

زیر نظر دبیران برجسته کلاسهای کنکور تهران و اساتید دانشگاه

جروه، دست، با سفینه، مشاوره درسی، رفع اشکالات درسی، ۱۰ بار کنکور آزادانه، حضوری ۲۰ ساله کنکور، برپا نه درسی، راه‌های زهن دست با با لاترین ۱۲ رقبورسی.

با هزینه کم و با روشی آسان و مطمئن در محل زندگی خود قریبی تان را مطمئن کنید

تلفن ۸۹۱۹۵۶ صندوق پستی ۱۳۶۶/۱۱۳۶۵

بسمه تعالی

اطلاعیه مهم

اتحادیه صنف فروشندگان لوازم یدکی اتومبیل تهران

قابل توجه اعضاء معترم اتحادیه صنف فروشندگان لوازم یدکی اتومبیل تهران

تظاریاتكده مهلت مقرر تعویض پروانه‌های صنفی در تاریخ ۲۹/۷/۳۰ منقضی‌میگردد لذا بلكه واحدهای صنفی تحت پوشش ابلاغ‌میشود به اتحادیه‌مراجعه و نسبت‌به‌تعویض پروانه‌های خود اقدام نمایند.

اتحادیه صنف فروشندگان لوازم یدکی اتومبیل تهران

ایران گان

تصیو سرویس وسایل گازسوز

تلفن ۵-۸۲۷۱۶۴

میدان فردوسی- كوچه شاهرود

پیش از اینکه از اهمیت برنامه ریزی و نقش آماد و رتدین برنامه های درست و اساسی کشور سخن به میان آید، شاید لازم بود به این نکته اشاره می شد که انسان اکنون به مرحله ای از رشد و پیشرفت رسیده است که دیگر بدون کاربرد آمار و رقم و بهره گیری از آنها، نمی توان زندگی کند، زیرا آمار و اطلاعات آماری به مثابه دایره های معیار سنجش هر پدیده ای در جهان هستی است که انسان با آن سروکار دارد یا ندارد.

آیا آوزان، مقیاس ها و معیارها و دستگاه های ارزیابی و سنجش گوناگون که انسان در هر لحظه زندگی با آنها سروکار دارد و به تعبیر صحیح تر، ساگزیر از کاربرد و واقع بهره گیری از آنهاست، در واقع

نظر همگانی را در باره صحت و کارایی آنها بدید آورده است و این توافق، لازمه زندگی اجتماعی، کار و دو ست است.

به این ترتیب، روستائیان و حتی افراد قبیله های بدوی در جنگل های دورافتاده کر و زمین، برای ارزیابی مساحت زمین و گشترها، توزین مقدار محصول، سنجش مقدار آب مصرفی مزارع، میزان باردهی درختان میوه و... وسائل، پیمانه ها و ابزار ویژه ای دارند که بدون کاربرد آنها، کار و زندگی و روابط اجتماعی (خرید و فروش، داد و ستد کالاها، تعیین دستمزد، ارزیابی کار و میزان کارایی نیروی انسانی و غیره) محصل نمی شود. مثلاً در تقسیم آب، روستائیان باید بداند چند سنگ

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

نقش کارساز اطلاعات آماری در برنامه های بنیادی رشد و توسعه - (۲)

آمار، معیاری دقیق برای سنجش استعدادها وامکانات رشد و پیشرفت



دانشگاه و ابزارهای اندازه گیری و سنجش

کاربرد دستگاه ها و ابزار فیزیکی را نشان می دهد.

برای موفقیت سفرهای فضایی، اصلی ترین کار به دست آوردن معیارها و اعداد و ارقام دقیق است که تمام جوانب کار را با آنها سنجیده می شود. فاصله زمین تا کران دیگر، میزان مصرف سوخت سفینه فضایی، میزان مقاومت الیاز محافظ فضاپیما در برابر دمای سوزاننده ای که از اصطکاک با جو زمین ایجاد می شود، افزایش ضریب قلب و احتمال فشار خون انسان فضاپیما در حالت بی وزنی و سرعت زیاد سفینه که میزان توانایی و مقاومت انسان را نشان می دهد و... اما همین معیار مثال ها و نمونه های مختصر و نارسا تا اندازه ای ثابت می کند که انسان همیشه ناگزیر از کاربرد ابزار و دستگاه های سنجش و به دست آوردن اطلاعات و آماری مختلف و بسیار متنوع و پراکنده است تا بتواند به کار و زندگی خود ادامه دهد. از اینرو، آشنایی با اهمیت آمار و نقش آن در پیشرفت و موفقیت کارهای فردی و اجتماعی، به ویژه در زمینه افزایش دانش و آگاهی دانش

ارقام آماری می تواند مسائلی و معضلات و واقعیت های نابینا و ناشناخته و دور از ذهن جامعه را ارائه دهند.

سرشماری، حالت و ساخت جامعه مورد مطالعه را در مقطع معینی مشخص می کند و هنگامی که این سرشماری در مقاطع زمانی معینی تکرار شود، امکان مطالعه روند تحولات جامعه نیز ممکن خواهد شد.

مسله، تاریخی، تنگنا، امکانات، استعداد، موفقیت، ناکامی و شکست (۱) -

آمارها، پیش از هر تعریف و توصیف، قریب به حقیقت و واقعیت باشند. لاف لاف نمایی در دستگیر و قرائی تر از در معرض دید و فضیلت قرار می دهند.

در آمار، عددها و رقم ها مبین نکته ها، واقعیت ها و مسائل بر راز و رمزی هستند که به هیچ رو عددها و رقم های که در محاسبات و مسائل ریاضی به کار می روند، نمی توانند آن گونه باشند.

ارقام آماری زبان گویای حقایق و واقعیت های تلخ یا نوبینخش هستند و آذهان عینیت می بخشند و به تصویر می کشند. آنها برخلاف ارقام و اعداد خشک مسائل ریاضی، شادی بخش، غم انگیز و شدار دهنده هستند.

ارقام آماری می توانند تجسمی از مسائل و معضلات و واقعیت های نابینا و ناشناخته و دور از ذهن جامعه را ارائه دهند؛ پارامترهایی هستند که

مؤسسه های گوناگون، به جمع آوری اطلاعات، طبقه بندی و ذخیره آنها می پردازند.

بخش عمده اطلاعات مورد نیاز جامع را اطلاعات آماری تشکیل می دهد. اطلاعات آماری مانند هر اطلاع دیگر و به مراتب پیش از سایر انواع اطلاعات، در امور گوناگون و با شیوه های بسیار، مورد استفاده قرار می گیرد.

یکی از شیوه های تولید اطلاعات آماری، سرشماری یا نمونه گیری است که اصطلاحاً این کار را آمارگیری می نامند. بعد از آمارگیری، کار استخراج اطلاعات شروع می شود. در این مرحله، نهایی اطلاعات فردی جمع آوری شده، با توجه به نیازها و زمینه ها و ضرورت های کاربرد آنها، به شیوه های گوناگون و به سطوح مختلف، به روی هم ریخته می شود و به فرم خاصی که آن را جدول می گویند، تنظیم می گردد. اطلاعات جمع آمده در این جدول ها را نیز اطلاعات آماری و یا به طور خلاصه، آماره می گویند.

سرشماری های گوناگون، مانند: سرشماری کشاورزی، سرشماری صنعتی، سرشماری کارگاهی، و بالاخره سرشماری نفوس، آمارهای پایه ای مورد نیاز مدیران جامعه، برنامه ریزان، طراحان پژوهشگران و سایر مردم فراهم می آید. علاوه بر این، با بهره گیری از برخی اطلاعات جمع آوری شده در سرشماری ها، چهارچوب های آماری تهیه می شود.

چهارچوب آماری چهارچوب های آماری وسیله اجرای آمارگیری نمونه ای هستند. این نوع آمارگیری که با هزینه کم و دقت مناسب، اطلاعات مفیدی را در اختیار دست اندرکاران قرار می دهد، اکثر، بدون داشتن چهارچوب آماری ممکن نیست و یا در صورت امکان، نتیجه مطلوب را در بر ندارد.

به عنوان مثال، اگر بخواهیم از بین جامعه کارگاه های خیاطی واقع در یک شهر تعدادی نمونه، با روش های آماری، انتخاب کنیم و سپس به آمارگیری نمونه ها و تعمیم نتایج به کل جامعه، اطلاعات لازم و دقیق

یکی دیگر از برآیندهای سرشماری ها، بهره گیری از آگاهی های به دست آمده در زمینه سازی و تدارک سرشماری های ترکیبی چندین به دست می آید که می تواند گره گشایی بسیاری از مسائل باشد و به حل آنها کمک کند.

به عنوان مثال، با سرشماری کشاورزی، سطح اراضی زیر کشت و کمبود نیروی انسانی متخصص شاغل در این بخش معلوم می شود و برای برپایی از اطلاعات به حیات خود سرشماری نفوس و مسکن، تعداد اقصادی که دارای تحصیلات تخصصی کشاورزی هستند، ولی در بخش های دیگر فعالیت می کنند، به دست می آید و برنامه ریزان می توانند با مطالعه نتایج به دست آمده،

بر مبنای این ضرورت، جامع مختلف، با تشکیل سازمان ها و نهادهای



هرم سنی جمعیت کشور در سال ۱۳۶۵

سیاست های لازم را برای جذب این نیروها در بخش کشاورزی به کار می برند.

سرشماری حالت و ساخت جامعه مورد مطالعه را در مقطع معینی مشخص می کند و هنگامی که این سرشماری در مقاطع زمانی معینی تکرار شود، امکان مطالعه روند تحولات جامعه نیز ممکن خواهد شد.

چنانچه با بهره گیری از دستاوردهای سرشماری های گذشته در ایران، دگرگونی های جامعه در سال های بین سرشماری ها مشخص می شود، البته در صورتی سرشماری ها در زمان مقرر انجام شوند، بهره گیری از این امکان، آسان نخواهد بود و رشته اطلاعات آماری گسیخته خواهد شد.

حاصل سرشماری عمومی نفوس و مسکن تمام فوایدی که بطور عام برای سرشماری ها مترتب است، تقریباً از سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۶۵ حاصل شده است. موارد استفاده از نتایج این سرشماری به تنهایی و همراه اطلاعات آماری به دست آمده از سرشماری های دیگر و آمارگیری های نمونه ای، به این شرح قابل طبقه بندی است:

برنامه ریزی و سیاست گذاری، اداره امور جاری و تصمیم گیری، آمارهای برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، دولت را موظف کرده است که همه امکانات خود را برای نیل به هدف های تعیین شده، در جهت ایجاد محیط مساعد برای رشد فضائل اخلاقی، آموزش و پرورش رباگان برای همه، مشارکت به مردم در تعیین سرنوشت خود، رفع تبعیض های ناروا و ایجاد امکانات عدالتی برای همه، ایجاد نظام اداری صحیح،

فراهم آوردن چنین تصویری به کمک اطلاعات و به ویژه اطلاعات آماری، ممکن می شود. به عنوان مثال، نمونه های از اطلاعات آماری مورد نیاز برای برنامه ریزی در زمینه های آموزش و پرورش، ایجاد امکانات عدالتی برای همه و برنامه ریزی اقتصادی صحیح و عدالتی را می توان بیان کرد.

شناسخت مسائل آموزش و پرورش

قانون اساسی می گوید: آموزش و پرورش و تربیت بدنی رباگان برای همه، در تمام سطوح و تسهیل تعمیم آموزش عالی، از اموری است که باید انجام گیرد.

برای انجام این مهم، نخست باید پاسخ ستوالانی که در این زمینه مطرح است، دانسته شود، از جمله: چیست کشور چند نفر است؟ چند نفر آنها پاسود هستند؟ تعداد افراد لازم برای تعلیم چند نفر

برای ارزیابی برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، دولت را موظف کرده است که همه امکانات خود را برای نیل به هدف های تعیین شده، در جهت ایجاد محیط مساعد برای رشد فضائل اخلاقی، آموزش و پرورش رباگان برای همه، مشارکت به مردم در تعیین سرنوشت خود، رفع تبعیض های ناروا و ایجاد امکانات عدالتی برای همه، ایجاد نظام اداری صحیح،

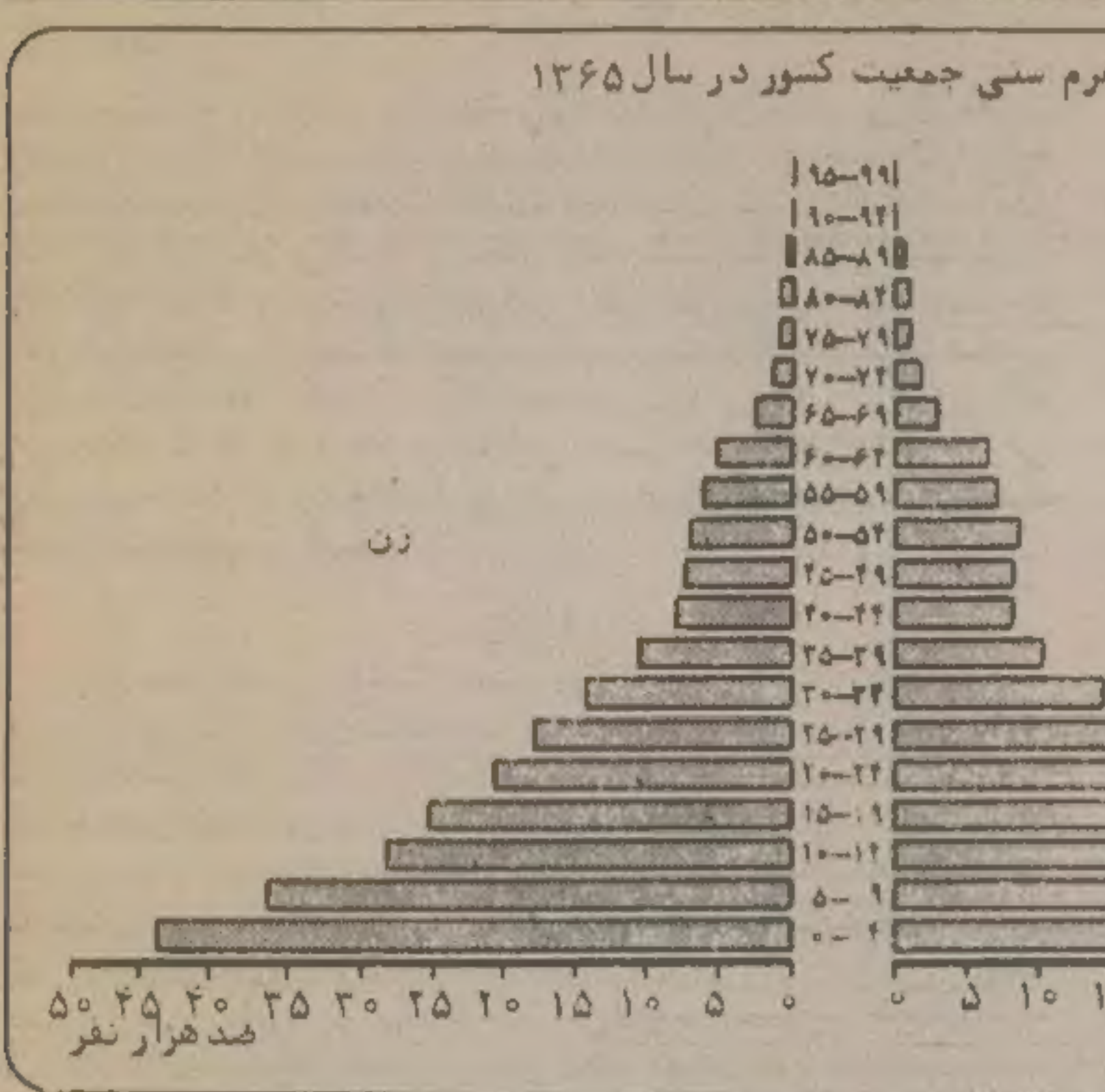
فراهم آوردن چنین تصویری به کمک اطلاعات و به ویژه اطلاعات آماری، ممکن می شود. به عنوان مثال، نمونه های از اطلاعات آماری مورد نیاز برای برنامه ریزی در زمینه های آموزش و پرورش، ایجاد امکانات عدالتی برای همه و برنامه ریزی اقتصادی صحیح و عدالتی را می توان بیان کرد.

شناسخت مسائل آموزش و پرورش

قانون اساسی می گوید: آموزش و پرورش و تربیت بدنی رباگان برای همه، در تمام سطوح و تسهیل تعمیم آموزش عالی، از اموری است که باید انجام گیرد.

برای انجام این مهم، نخست باید پاسخ ستوالانی که در این زمینه مطرح است، دانسته شود، از جمله: چیست کشور چند نفر است؟ چند نفر آنها پاسود هستند؟ تعداد افراد لازم برای تعلیم چند نفر

برای ارزیابی برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.



هرم سنی جمعیت کشور در سال ۱۳۶۵

سیاست های لازم را برای جذب این نیروها در بخش کشاورزی به کار می برند.

سرشماری حالت و ساخت جامعه مورد مطالعه را در مقطع معینی مشخص می کند و هنگامی که این سرشماری در مقاطع زمانی معینی تکرار شود، امکان مطالعه روند تحولات جامعه نیز ممکن خواهد شد.

چنانچه با بهره گیری از دستاوردهای سرشماری های گذشته در ایران، دگرگونی های جامعه در سال های بین سرشماری ها مشخص می شود، البته در صورتی سرشماری ها در زمان مقرر انجام شوند، بهره گیری از این امکان، آسان نخواهد بود و رشته اطلاعات آماری گسیخته خواهد شد.

حاصل سرشماری عمومی نفوس و مسکن تمام فوایدی که بطور عام برای سرشماری ها مترتب است، تقریباً از سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۶۵ حاصل شده است. موارد استفاده از نتایج این سرشماری به تنهایی و همراه اطلاعات آماری به دست آمده از سرشماری های دیگر و آمارگیری های نمونه ای، به این شرح قابل طبقه بندی است:

برنامه ریزی و سیاست گذاری، اداره امور جاری و تصمیم گیری، آمارهای برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، دولت را موظف کرده است که همه امکانات خود را برای نیل به هدف های تعیین شده، در جهت ایجاد محیط مساعد برای رشد فضائل اخلاقی، آموزش و پرورش رباگان برای همه، مشارکت به مردم در تعیین سرنوشت خود، رفع تبعیض های ناروا و ایجاد امکانات عدالتی برای همه، ایجاد نظام اداری صحیح،

فراهم آوردن چنین تصویری به کمک اطلاعات و به ویژه اطلاعات آماری، ممکن می شود. به عنوان مثال، نمونه های از اطلاعات آماری مورد نیاز برای برنامه ریزی در زمینه های آموزش و پرورش، ایجاد امکانات عدالتی برای همه و برنامه ریزی اقتصادی صحیح و عدالتی را می توان بیان کرد.

شناسخت مسائل آموزش و پرورش

قانون اساسی می گوید: آموزش و پرورش و تربیت بدنی رباگان برای همه، در تمام سطوح و تسهیل تعمیم آموزش عالی، از اموری است که باید انجام گیرد.

برای انجام این مهم، نخست باید پاسخ ستوالانی که در این زمینه مطرح است، دانسته شود، از جمله: چیست کشور چند نفر است؟ چند نفر آنها پاسود هستند؟ تعداد افراد لازم برای تعلیم چند نفر

برای ارزیابی برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، دولت را موظف کرده است که همه امکانات خود را برای نیل به هدف های تعیین شده، در جهت ایجاد محیط مساعد برای رشد فضائل اخلاقی، آموزش و پرورش رباگان برای همه، مشارکت به مردم در تعیین سرنوشت خود، رفع تبعیض های ناروا و ایجاد امکانات عدالتی برای همه، ایجاد نظام اداری صحیح،

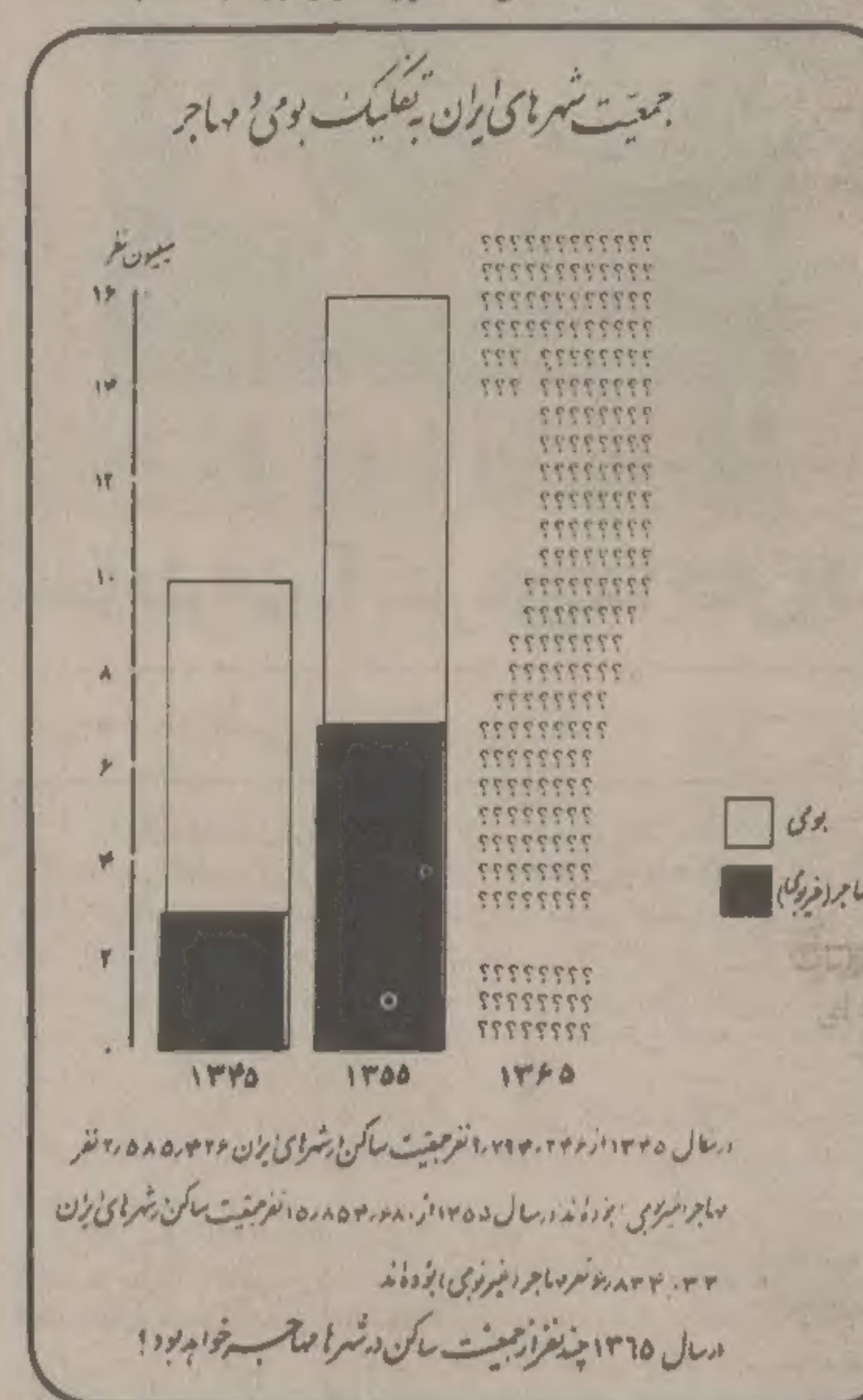
فراهم آوردن چنین تصویری به کمک اطلاعات و به ویژه اطلاعات آماری، ممکن می شود. به عنوان مثال، نمونه های از اطلاعات آماری مورد نیاز برای برنامه ریزی در زمینه های آموزش و پرورش، ایجاد امکانات عدالتی برای همه و برنامه ریزی اقتصادی صحیح و عدالتی را می توان بیان کرد.

شناسخت مسائل آموزش و پرورش

قانون اساسی می گوید: آموزش و پرورش و تربیت بدنی رباگان برای همه، در تمام سطوح و تسهیل تعمیم آموزش عالی، از اموری است که باید انجام گیرد.

برای انجام این مهم، نخست باید پاسخ ستوالانی که در این زمینه مطرح است، دانسته شود، از جمله: چیست کشور چند نفر است؟ چند نفر آنها پاسود هستند؟ تعداد افراد لازم برای تعلیم چند نفر

برای ارزیابی برنامه و فعالیت ها، تهیه چهارچوب های آماری، ارتباط با سرشماری های دیگر، مطالعات و تحقیقات علمی، آمار، برنامه ریزی و سیاست گذاری، براساس تعیین صاحب نظران، برنامه ریزی، تعیین شیوه های بهره گیری از امکانات، استعدادها و توانایی ها، برای رسیدن به هدف های آینده، در حداقل زمان ممکن است.



تعداد افراد ۱۳۶۵ ساله در سال ۱۳۶۵

دستگاه ها و ابزارهای اندازه گیری و سنجش گوناگون که انسان در هر لحظه زندگی با آنها سروکار دارد و به تعبیر صحیح تر، ساگزیر از کاربرد و واقع بهره گیری از آنهاست، در واقع

نظر همگانی را در باره صحت و کارایی آنها بدید آورده است و این توافق، لازمه زندگی اجتماعی، کار و دو ست است.

به این ترتیب، روستائیان و حتی افراد قبیله های بدوی در جنگل های دورافتاده کر و زمین، برای ارزیابی مساحت زمین و گشترها، توزین مقدار محصول، سنجش مقدار آب مصرفی مزارع، میزان باردهی درختان میوه و... وسائل، پیمانه ها و ابزار ویژه ای دارند که بدون کاربرد آنها، کار و زندگی و روابط اجتماعی (خرید و فروش، داد و ستد کالاها، تعیین دستمزد، ارزیابی کار و میزان کارایی نیروی انسانی و غیره) محصل نمی شود. مثلاً در تقسیم آب، روستائیان باید بداند چند سنگ

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

میزان صادرات و واردات و هزینه ها، مسئله، مشکل و امکان اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دیگر، ناگزیر از تهیه آمارهای مختلف، برای بی بردن به شرایط و اوضاع و احوال، هستیم. در علم شیمی، عدداتی که جرم اتمی و ملکولی عناصر را نشان می دهند، همچنین می توانند گویای خواص آنها باشند. اعداد و ارقامی که از محاسبه های فیزیکی استخراج می شود، میزان کارایی و امکانات

روشفاژ سپیدار

از چوب مرغوب، شیک، محکم، در ۱۲ اندازه برای سلیقه شما ساخته شده است

فروشگاه های:

- تهران مکانیک - خیابان طالقانی، نبش بهار شماره ۴۹۷
- پارس - خیابان طالقانی، بین بهار و شریعتی شماره ۳۵۸
- میل مقدم - خیابان ۱۷ شهریور، مقابل ورزشگاه شماره ۸۸۹
- گواند دکور - خیابان شریعتی، بالاتر از تلک شماره ۱۵۵۹
- کابوآر - خیابان میرداماد شماره ۱۳۱
- راطا - خیابان شریعتی، سه راه ضرابخانه شماره ۹۷۳
- روشنگر - خیابان کریمخان، بین حافظ و آبان شماره ۲۸۰
- بانوآرما - خیابان ولی عصر نزدیک میدان ونک شماره ۱۲۸۹
- روسو - خیابان ستارخان، شهزآرا، خیابان نیاپش ۱۰۹
- میل گلستان - خیابان بیداران انتهای گلستان پنجم شماره ۲۲۷
- کرج: تئوژین دکور - خیابان دکترها مایون، جنب هتل سامان

روشفاژ سپیدار

از سیاه شدن دیوار جلوگیری میکند

قابل توجه شهرستانها

خط تولید گچ تحریر با آموزش و حداقل قیمت در تهران و شهرستانها تلفن ۷۹۲۰۰۳

انجمن آکادمی

۱۵۰ ساعت

آموزش های سالهای اخیر نشان داده اند که مهارت در زبان انگلیسی یکی از مهمترین عوامل تعیین کننده «مرحله عمومی است»

کنکور زبان انگلیسی

با ۱۰ بار امتحان و ۲ کنکور آزمایش تحت نظر اساتید دانشگاه

شروع کلاس مهرماه

بعلت محدود بودن امکانات فقط از تعداد محدودی ثبت نام بعمل میاید

آدرس: خیابان استاد مطهری - خیابان پارسا شماره ۶۱

تلفن: ۸۴۳۳۴۸ - ۵۵۵۸۸۲

مهرآباد جنوبی کوی فردوس

قابل توجه پزشکان محترم برای درمانگاه و آزمایشگاه

چهار واحد آپارتمان فروشی با موقعیت عالی و محل پرجمعیت تلفن ۹۹۴۷۸۷

۳۱۷۷

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱. رئیس جمهوری کشور ما بر حفظ و تقویت آن به عنوان یک نهاد انقلاب تأکید کرده است.

۲. از چاشنی های غذا

۳. کسبیکه هنوز مقروض است

۴. روپوش و زره مخصوصی که در قدیم هنگام جنگ می پوشیدند یا روی اسب می انداختند

۵. کتایه از فقیر و بی چیز - مقصود پول و مال این دنیا است - عدد مجهول از سه تانه

۶. اشاره به نزدیک - از حیوانات آبی خونسرد - عده ای از مردم

۷. دیک دهان گشاد - آفرین و مرجحاً - آدم چاق در سر بالایی میزند

۸. عیب و عار - از بیامیران - گازی که با شعله زرد در هوا می سوزد

۹. پرستار بیمارستان - رمانی از دیکنز نویسنده بزرگ انگلیسی

۱۰. کسبیکه هیچگونه کسالت ندارد - آرزوها - اصطلاحی بانکی

۱۱. دودلی و اندیشه شیطانی - بزرگواری و شکوه و جلال - تکرار شمرغ سلیمان است

۱۲. شما بزرگان انگلیسی - اسکندر مقدونی به اغوا و قریب او تخت جمشید را به آتش کشید - از فلزات است - ورزش هوای آزاد و صحرا که توسط اسکاتلندی ها بوجود آمده

۱۳. از شهرهای استان فارس - وسیله ای برای رگ زدن - گرانی است اما وارونه!

۱۴. از آنطرف بخوانید چیزی است که با آن دو قطعه فلز را بهم جوش بدهند - نوعی ساز است

۱۵. اول هر چیزی - از بیامیران اولوازم - علامت پیروزی

۱۶. خشم و گفتار است - خال و گل کوزه گری - بایند به عهد و میثاق بودن

۱۵. از سبکیهای مدرن نقاشی - ستاره زهره است

● عمودی:

۱. نویسنده و خالق رمان معروف «فرهای گالیور» - محصول صابون!

۲. رهمن و پیشوا - سردار مشهور رومی در زمان اشکانیان - بخش و پراکنده

۳. در آن خیانت روا نیست - تکنوازی و تکخوانی - مادوان

۴. کوچه رفتن و گردش کردن - بزبان کوه گانه - دریای عرب - پاره شده

۵. پله روسی - محل سکونت - پیش آمد و حادثه

۶. کتایه از دنیا است - سال

۷. بزبان ترکی - شهری زیارتی است

۸. سودای تالاه - امتحان و آزمون - داروغه و گزوه

۹. نام اسب خسرو پرویز - علاقه و ارتباط به چیزی و کسی

۱۰. ریگ مخلوط - صدهای درهم و برهم - جانوری که در نزد مصریان قدیم مقدس بوده

۱۱. نام اداره ای در شهرهایی بسیاری تعقیب تبهکاران - موضوع و عنوان - فرنی مخلوط!

۱۲. بودن و وجود داشتن - صدای گربه - مقول فلزی - تکرار یکفر

۱۳. خط کش آویخته - بیدار شدن است - فرزند زاده

۱۴. مخترع ماشین بخار - حل جدول - ۳۱۷۶

اولین خمیر دندان ژله ای در ایران

فریر FARIR

در خدمت سلامتی و بهداشت شما

تلفن: ۳۵۰۱ - ۳۵۰۵

جاروی برقی ایران

با بیش از ۷ سال تجربه

یکسال ضمانت

با موتور ۱۰۰۰ وات خارجی

از شهرستانها نماینده فعال پذیرفته میشود

تلفن دفتر مرکزی ۸۴۴۰۲۳

آنتیسیسی جم

آموزشگاه زبان

تلفن: ۲۹۴۳۲۲ - ۲۳

موسسه آموزشی علم و فن دریایی و صیادی کیش

بایرین اعزام بخارج

دوره فشرده آموزش کامل مکالمه زبان انگلیسی

از مدت ما تا FCE

شش ماه روزی ۷ ساعت ۷۲۰ رعت

با استفاده از امکاناتی نظیر:

لار اتو اتو بهترین زبان

کتابخانه

کلاس های سمی سمی و صفت سمی

تلفن: ۲۲۹۲۲۰۳ - ۲۲۹۲۲۰۳

هنگام يك هفته

دوبی: ۵ روز - ۱۵۰ دلار

چین: ۹ روز - ۲۸۸ دلار

قبرس: ۸ روز - ۳۲۴ دلار

تلفن زرر ۸۲۶۹۶۰ - ۸۳۵۰۳۷ - ۸۳۶۹۹۴

۸۳۶۹۹۷ - ۸۳۸۲۶۴ - ۸۳۸۲۶۴ - ۸۳۸۲۶۴

ویلا (استان نجات الهی) کوچه بوموسی شماره ۲۸

از پروفرمات ترخیص ۸۹۵۸۳۷

آموزشگاه زبان

تلفن: ۲۹۴۳۲۲ - ۲۳

آموزشگاه زبان

تلفن: ۲۹۴۳۲۲ - ۲۳

آموزشگاه زبان

تلفن: ۲۹۴۳۲۲ - ۲۳

آموزشگاه زبان

تلفن: ۲۹۴۳۲۲ - ۲۳

اطلاعات

□ مقدمه

عقیدۀ استیک که به نام‌های جمال شناسی و استحسان نیز به کار می‌رود یکی از علمی‌است که از غرب وارد سرزمین ما شده است و در همان ابتدا ورود سولات متعددی را در آذهان باختریگانه که تا حدودی بی‌ساخته مانده‌اند، بختی که نظر گرامریمانی بر گذرد، از سخنان دکتر محمد صالحی است.
جمال شناسی که در استیک است، که در نسبتی با دفتر امور مطبوعات می‌آیراد شده است، بحث کلی‌ای می‌خیزانی آن است که اساس این علم چیست و رابطه اش با هنر اسلامی چگونه است و نظر اسلام در مورد استحسان را بیان می‌کند و نیز به این نکته می‌پردازد که ما تنها در تفکری اسلامی و الهی خود می‌توانیم هنر اسلامی بیافرینیم نه بوازم گبری از فضاگر غربی و تئوری‌های باختر زمینی که در این‌جا نوحه شما را بدان جلب می‌کنیم:

□□□

اجازه بدهید بعضی از مسائل مهم دارالاسلام را در شما در میان بگذارم، دوسال و نیم زمان زیادی نیست، دوسال و نیم پیش شما خود را در میان آتش و خون به ساحل دجله رسانیدند، و در ساحل دجله وضوی خون گرفتید و فریاد زدید که: ما حسین‌ما به زیارت تو آمده‌ایم، اما دشمن به کمک استکار چاهنی راه بر شما بست و با دادن هزاران دینار، مجروح به دارالاسلام بازگشتید، بعد به قلعه‌ها و بسیاری از اما فر کدم که خوب همه چیز بایمان گرفتند، دوسال و نیم به خداوند بشارت دادیم را به ما داد اما بعد از آن بشارتها بایمان، دوسال و نیم بعد فرهادان زهر بر ساهل سر سنگر گرفتند و فریاد زدند یا حسین‌ما به زیارت تو آمده‌ایم تو را در پیش اس غرق شدند، نصرمن اس غرق نشد، فریاد: «یا حسین‌ما» همه‌های طبعی را فتح کردید شما مساجد تاجیکستان را بر کردید شما بخوان را که اندک دادید شما فتح القصر را فتح کردید خداوند بشارت را به ما داد اما به ما خواریم اما خدا آنکسی که ابریش را با دوست خداوند کرد و پناه تعایش را به ما دید.

هنر کهنه کرده نوح عشقش ناختا

ایمنی از موج طوفانات هشدند

هنر کهنه بی سامان شد اندر باد عشق

در دیار دوست سناست هشدند
ما یک سال و نیم بعد نظارتا ۲۰۰۰۰ نفری در لندن با فخرهای مبارک و سترگ و بر صلات امام تشکیک کردیم، امروز دهها کلاه از سوی بغداد و آن سوی اسرائیل در اشغال فرزندان رشید اسلام است، چه‌هایی را شما فتح کردید که هیچکس تصورش را نمی‌کرد، این آثار بشارتهای خود مباد روزی فکر کنیم که ما دنبال پیروزی‌های آچنانی هستیم، پیروزی‌های ما از نوع دیگری است کسی که شک را در شکسته، کسی که فاتح شکست است کسی که ابریش را با کلاه معامله کرد انتظار بین پیروزی‌های ما به باد داشته باشد، این یک نکته از بشارتهای الهی و از اسرار الهی بود که بر ما نازل شد، اما ما غافل از بشارتهای دوست بودیم، نکته دیگر این است که از هنگامه پیروزی انقلاب اسلامی ما تکیه بر انقلابی انقلاب اسلام کردیم، اما واقعیت انقلاب اسلامی را انکار نمی‌کنند انقلاب اسلامی یک واقعیت است، اما انقلاب‌ها واقعیات تاریخی هستند، تاریخ فرهنگ، تمدنها و جوامع بشری نهی از درگرونی و تحول نیستند، انقلاب در نشان چهره‌های مهمی نیستند، انقلاب اسلامی هم که نقطه انقلاب باشد چیزی مهمی نیست در اینجا حادثه‌ای رخ داد برپایت سنگین تر از تمامیت انقلاب اسلامی که همه ما از آن حدیث جلال غلغله، اگر این انقلاب ثابت است و اگر این انقلاب مبارک است بظاهر آن حادثه است نه انقلاب بدون آن تاریخ با انقلابات باگرون نمی‌شود، جریان‌های دیگری هستند که از جای دیگری همچون باریار ریمت الهی تاریخ اسم نازل می‌شوند، آنها مهم‌تر از انقلابات هستند، انقلابات واقعیات تاریخی‌اند که بی آنها چه هستند؟ در آن جنگ ده ساله ما محاسن سر خور، خموشان را در ظهور بیروغ و بر سر لرنه اسلام تجربه کردیم، ظهور فطحنی بزرگ مبارک‌ترین حادثه‌ای بود که پس از ظهور بشارت‌ها بعد به نام تاریخ اسلام تا امروز پس از غیبت کبری بید آمد، ظهور اصلحیل تر از همه تاریخ اسلامی است ظهور مهم‌ترین، حادثه است، اگر قرار است این انقلاب را به سوی حق برد، پس سبکی دارد به مقیاس و عمق بایمانی را به نام ظهور مبارک که متعارف شده است، اما در باقی‌ها بایمان، این انقلاب ترین بارقه امام عصر بود، در سیمای مقدس و مبارک ابلیس همان فرزانة ما آنچه تنها در آن‌گاه اندام این ظهور بود و در حرمت و محبت این ظهور مبارک روزگار دولت قرآن، فصل دولت که ظهور خدیی باشد آغاز شده است و در فراموش تکلیف و تعهد تاریخ آینده که ما ظهور امام (عصر) تعین تاریخ دولت خشنی خواهد بود، اگر هنری خواهیم داشت، اگر تمدی خواهیم داشت، اگر فرهنگی خواهیم داشت آن هنر آن تمدن آن فرهنگ بر محور خشنی و ستیگی و کینه بران تکیه کرد و ستی که در آن برداشته و آن را در محاسن و سیما و حال مبارک خود وارد، استوار است.

کلام برادریم به بادهای جلال

یکی از پرشورترین و زلال‌ترین راهها «دین است». شما می‌دانید که ما غنی‌ترین کهنیه دنیائی را در تمام تاریخ در اختیار داریم. اصلا معنای کهنیه دینا چه بوده و چرا گذر آن را شده، می‌کند که بسیاری از مردم از آن غافلند، بعد به بخشش و از ارتباط با هنر جلالی که درعای کمیل بصورت خوف جلالی مطرح است بیان خواهد کرد.

عجب اینچاست که اگرچه ۶۰ سال در خارج در رابطه با هنر مقاله‌ها و جلال و ماهیتش تحقیق کردی ولی وقتی به ایران آمدم (اصطفا جمال و جلال در هنر چیز خیلی پیچیده‌ای است بطوریکه بسیاری از متفکرین در پیچیدگی آن مانده‌اند) خیلی بی‌پایه عجب بود و بدست نداشت خودم می‌دانم که (امار) (ع) وقتی علم استیک را زیباتی شناسی نخوانده بودم و از وی دعوتش سرشار از این حرفت علم وقتی حقیق و حرم حسرت من رسید عجب آید بود که من تا آن روز چیزی به علم عشق و دوست و جمال و جلال نداشته بودم. بعد از آن روز چیزی در دانشگاه، ما باین جلب علم شاملی را بگذاریم هرای اندامیم چرا اینکه آن را بر محور کلام بخاریم بگذاریم که انسان‌ترین و انسانی‌ترین علم در آن قرآن است، و دعاغای و شورشیه و کلام امام، در حرم حین کلامهای مقدس در گذر هزارها ما، حرف خوش را به عالم زدیم اگر برای هنر تاریخ به این جهت است که کلام خوش را از باده بوی که می‌کلام گشته‌ایم، دوران انحطاط دولت اسلام دوران رفریختن و رفریختن مادیان کلام را از کشور و جود این کلام است، بعد به ظهور امام خشنی در ظاهر و کهنیه به کلام الهی و سنت است و ظاهره ظهور الیهام و اولیاهای تعلق فکر از رنجیت به حواس است و تعلق فکر از انسان به است و تعلق فکر از متکثر کلمه به «وحدت کلمه» است، یکی از ویژگیهای ظاهرت کلام کهنه و کثرت کلمه است، وقتی هنر فرزانه ما در این جلوس کهنه تشکیک کلامی که در پیش جاری شد و حقیت پر از کلام بود، این خیلی مهم است، روزگار شکر و تساین و تساین و روزگار شکر و کثرت کلمه است! چاهنا آن هر فرو ریمت و بریان نشسته بود، روزگار ظهور اولیاه و اولیاه و اولیاه و روزگار کثرت کلمه به وحدت کلمه است، اگر بخوایم دیوانه چقدر کثر شولد زندگی می‌کنیم و درخت دلی ما را شرد و اگر گفتیم، باید بهشتی بود در کثرت کلمه زندگی می‌کنیم بی‌کنیم پیوسته خود در و وحدت کهنیه، همین، وجه وحدت کلمه‌ای امکان‌پذیر نیست مگر آنکه آن کلمه، کلمه الهی باشد کلمه انسانی کافی نیست، ذرات انسانی کافی نیست و نمی‌تواند به تنهایی در جامعه وحدت ایجاد کند، باید در این میان کلامی بیاید که ذاتش را ماهیت این عالم قرار بدهد و اگر نه کلامی که این سنخ همین عالم است خود این عالم را به اسارت و کثرت می‌کشاند و درگوشی می‌کند و امروز روزگاری است که بخارن کلام انسانی و بحران خردماری و برمداری ایجاد شده است، روزگار رجعت به دولت قرآن و دولت انبیاء، اولیاه و اولیاه است، در سیمای هنر فرزانة ما مشهود است، اگر مردم ذات کهنه و تنیه ابهام را به ظهور می‌کشیم امروز شاهد رسکرت همه انیه است، کثرت گشته، اندام و از دوره ابراهیم (ع) تا سیمه تانید و منیه و مکه یکسایر خاتم (ع) و از کورجودی نور (ع) و از ناصریه ای تا غریبه نور و سینا و حتی از برق زشتکرت گرفته تا هنر تاریخ اولیاه، که قله ظهورش منهی (ع) است، می‌باشد که امروز در این چنین سنگری سنگر گرفته ایم (ع) در طوفان خد حاصل کلام خویش است، هیچ امتی کلی نداشت.

کلام همواره مؤثرترین و نفوذترین و محوری‌ترین هنر می‌باشد و پیوندش با طهارت جوری و باطنی ما با خویش و عالم و مبداء، آدم بوده است، کلام هر اگر آزارهای تهران بی شمار نباشد، بی شک بسیار است، دشواریهای زندگی در این شهر که روز به روز بیشتر می‌شود، بویسته در شمار آزارهای آن نیز می‌افزاید، بزرگ ویر شکر شدن روزافزون شهر، طلوغ و شلوغ تر شدن دانی تهران، بی‌موردی ساکنان آیرا از خدمات شهر از امکانات و تسهیلاتی که معمولاً صنعتی و ماشینی‌تری امروز بدینمی‌آورد، روز به روز تنگ‌تر و نامیشت‌تر می‌نشیجه می‌شود، سیستم آب و برق و تلفون و گاز شهر، بارش‌های آن و همچنین تألیف سیمایی که تهران پدید آورده است، نه تسهلات و امکانات خدمات شهری را از شکل طبیعی خود انداخته و اما مفید آترا حتی ساخته است.

تلفون که وسیله لحظه‌ای ارتباط از راه دور است، نه تنها لحظه‌ها بلکه دقیقه‌ها و گاه ساعتها معطل می‌کند تا وصل شود، بیشتر اوقات، برق آزاد نمی‌تند و صداها درهم آمیخته‌اند که شما می‌توانید اگر برحومه و جنگبار باشید، البته فصولاً را گاهی سخن خردمانی و گفت و گوهایی خیلی خصوصی افراد را بشنوید که هرگز تصور نمی‌کنند شخص ثالثی بتواند از آنها و از گفتارهای تلفونی آنها به حرفخشان گوش فرا دهد، ولی آن کار تلفون تهران گهگاه انجام می‌دهد که برای مایه‌های منفی جریبتی و فرهنگی است که نسلی را می‌تواند آزاره راست متفرج جزایان

از گسستن جزایان برق و آب و بی آمدهای زبانی بخش و گاه وخیم و خطرناک و پراسپ و آزار آن سخن نمی‌گویم، این باضطرانی برق برهنزبانیدر در این شهر پیوسته بزرگ شده و سامان ناایستد است، کسی چغنی می‌شود برای چه چیمیت ده یا چهارده میلیونی یک شهر هزارلی با بقایاره که افرادی کم و بیش داشته و بی‌مهره و مسرف هم کم نیستند، بویسته آب و برق مها و مردم بی‌تدکر کرده آتهم هنر تهران بر آب و بی‌باران و کم‌باران که این لحاظ فروری به تلفنی و کمرطنی طویبت نیز قرار گرفته و موقع وموقع طبعی آن بیش از این آماده و پخشند و برکت نیست .

هنر خود، ابلیسی در برابر خانه‌های خود و ششمشوری اولیهای خود یا آب آشامیدنی را در زده آتشک شهر انجام می‌دهد، شیها چهره‌های برانر اتعنی و بی‌مورد در نوبت آن روشن می‌کنند و بعضی‌ای هنر چارها پیروزه آنچه را که بر سر دهندها نصب است را آواران است، با آنکه در بعضی چشم است، تا

امتی همواره حامل و حامل غنی‌ترین و اصیل‌ترین و رفیع‌ترین مشاهدتها و تجربیات جودی و دوشمنی هنر آموخته‌ها و آموخته‌ها و آزمون‌هایش در روند، حیثیت بوده است، درحمت و حدیث یکجای همه آثار هنر متعارف بود و این عصر اعتلا و آندازگی و خلافت و استحسان دوری فرهنگش و به عکس روزگار، فکرش این متعارف بود که با عصر تقدان و تنگتر و اطراف و به نظر در کلام امروزی می‌بینید آثار اسلام در هنر غرایبی شکر زندگی می‌بخشد اطراف این است که دولت کلام قرآن را از دست داده و دیگر متذکر به دولت کلام قرآن نیست، ظهور هنر فرزانة ما تغییر و تجلی تازه‌ای بود از دولت قرآن، اگر در بکهورامین تمدن عظیمی را آفریدیم به حرمت و همت والای دولت قرآن بود چنان که حافظ می‌گوید:

صبح خیزی و سلامت طبعی جان حافظ

هرچه کردم همه از دولت قرآن کردم
دولت را ما از دست دادیم، ظهور امام رجعت به دولت قرآن است و رجعت به دولت قرآن رجعت به همه آن چیزهایی است که زیر چتر دولت آفریدیم، از دعاها بر نیت همه، از سنت و حدیث و فلسفه و کلام و حکمت و عرفان و به آنچه که بدیدیم همه از صف این دولت آفریدیم، اگر قرار است فراهتری داشته باشیم و با تمدن و فرهنگ کلام و فلسفه‌ای داشته باشیم هیچ راهی نداریم که بگردیم به محورین دولت و به همه کلام قرآنی و محورست سترگی که همه در بکهورامین تمدن قرآن را از دست دادیم، اگر ترویج زیر چتر این دولت امکان ندارد با معرفت کثر و شرک غربی که اساس جهل و تساین و عصسان ماست می‌گوید:

ماهیت جمال در هنر اسلامی

از: دفتر امور مطبوعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

بخوانیم قرآن را متحول کنیم، این اشتباه محض است که بسیاری فکر می‌کنند با علم غربی و با تفکر غربی و با کلام باختر زمینی و با کلام شرک در فکر می‌شود اسلام شناسی و عرفان‌شناسی داشت، این اشتباه محض است، تنها از این محور به قول حافظ:

چه نقطه گفتنش اندر میان دهرای

درک دولت قرآن را با دولت قرآن رسم کنید، انطوری خودمان را بپایورم در محور علم و در محور حقیقت آنگاه خودیم دید پرگار در عالم حضور شما خواهد کرد، هنگامی که انیها به ما گفتند (بعد از الله اکبر یک کلام سنگینی می‌گویند) شعارخیلی سنگینی است، می‌گویند: «کافا کلام الله»، بپزیدیم این بتهای دهنی را که با خود جهل انسان را در حجاب می‌برد.

ان سن و فرق و فلسفه و کلام دروغین که جز عجاب لبسان برای ما بجای نگذاشته بود قرآن همه را به هم ریخت و دولت قرآن همه را نابود کرد و در تفک دولت قرآن یک دنیا است امروز هم یک چنین کاری را باید کرد، نهراسید ازقرو ریختن این بتهای دهنی و خودوغری که جز جهل برای ما چیزی به افرمان نیاورد

است، به قول مولانا:

زین خرد جاچهل همی بسایسد شنیدن

دست در دیوانه‌انگسی بسایزد زدن

آزمودم عقل و رواندیش را

بعد از این دیوانه سازم خویش را

عاشقم من بسترین دیوانه‌انگسی

سیمم از فرهنگ و از فرزانگی
از این ترقی‌های دروغین و از این نمداد و صیبان و از این فریب کاری که امروز به نام ترقی و تکامل و پیشرفت دنیا ارفیقه کرده‌ودین و ایمان بی‌نی را در مهر خورشید گنجد، کلام بدست میگیریم، نهراسیم، دوم کافا کلام الله است یعنی، رفتن به دولت قرآن، جدا نهراسیم از این کلام اگر بهراسیم و اگر روزی معامله کنیم با دیگران (درفیتم)، اگر این محور مستند است آنوقت از محور این کلام می‌توان بگیرد را فمید، کدام کاری که فلسفه او فلسفه بی‌مهری باشد دولت قرآن را به تفکری (و هالینهم) نفروت، تفسیر، کلام و فرهنگ است، در فلسفه او الزام به این دولت مخط می‌شود و از این محور به غرب نگاه می‌کنند، بویانایم هم خوب فمیدیم، ما هلیسم را بفمیدیم و هلیسم را به تلمیع، اگر امروز باید چنین کاری کنیم، بلیهم غربی و باختر زمین را اما نه روزی که هنر زمین ما را بلعید، در شرق میانه از آن سوی سورج کعبه جایی که (ابراهیم (ع) ظهور کرد از آسمان فرو زشتند، وحی الهی همواره بهترین‌ترین و رشده‌ترین کلام محوری و وحی کلامی در تاریخ نیست، ما در صورت و وضع انسان بوده است، اصلا از هزاره‌های پیش از تاریخ نیست، ما وضع ما با عالم، با کلامی و با وحی الهی مشخص می‌شود نه با خود.

اینجا انیهام، موضوع می‌گیرند و وضع ما را و نسبت ما را با عالم مشخص می‌کنند این محور مهمی است که ما متعاضده آن را «فرهی» گرفته‌ایم، این ظهور دولت قرآن همان محور کلامی الهی با درخششی پشت دروازات هنر و فرهنگ‌های شرق میانه را زیر پرده‌ای مقدس خود گرفت پیش از یک هزاره هرچه کرده‌ایم که از دولت قرآن کردیم اگر امروز رشده‌ای از تفکر دبی در کلام ما وجود نیامد این محاسنی می‌تیم وضع و وضعی با عالم تاریخی یکی از نثرهای ما متعاضده این محاسنی است و وضع و نسیتی با عالم نداریم، رزمندگان رفتند و هشت سال محاصره ایثار کردند، اما چه‌جایی‌ها را خلافت کرد که ما ندیدیم ما این بی‌نیم چون با کلام الهی نسبت نداریم، لذا بشارتها و اشرارتهای دوست که در ظاهر وجود یارنار رحمت بر ما نازل است، نمی‌بینیم، روزی ارتحال انگاه دیدیم چه حادثه‌ای رخ داد؛ فداکاری بومیم از بشارتهای الهی درست در عصری ما زندگی کردیم که برای نخستین بار انسان متذکر به مرگ نیست انسان از مرگ آگاه غریبی نیست، استحسان چیست؟ تاریخ هنر چیست؟ حسن چیست؟ بعد هم آنها را برترانیم بی‌شک نیست، انهایی که این خطاطی‌های ظریف و کلام هنده را در رسامید انجام دادند این دره‌ها را در مدرسه‌های دروغین هنر تاریخ غرب آموخته‌اند، فکر کنید که ما می‌توانیم به هر غریبی تاریخ هنر غربی هنر اسلامی را بیافرینیم هنر اسلامی تنها و تنها از فضای انفرادی می‌شود و فضای اسلامی هم زمانی ایجاد می‌شود که این فضای مطهر شکل داده شود در دولت قرآن و طوطی سنتش انی، اگر تشریف داده شد و اگر دوازه دلهای ما مشرف بشود به جداره کلامی الهی آموخت خواهیم دید که در هر چه دولت کلام الهی به هر بی انسان آفرید و به هر صورت تولاات خود را حفظ و در نظر می‌آید هنر شد من نکته آنرا نکاتن نمی‌کنم که آوندونه‌های دیگران را نباید بی‌با هگرت، باید آنها به یاد کرد و تشر کش کرد و بعد فمیدیم بعد آنها را گرفت، از آن آوندونه‌ها بپرا زیادی می‌توان گرفت، سیمای اصلی این است که ما محور برسرشانی آثار ترمیم این برسرشانی کلام چیرای دیگری نشسته‌ایم می‌باشد آنها متفکر به تفکر نیستند که اگر ما ماهیت تفکر را شناسیم این برسرشانا را به نخواستیم داشت امروز ما شهباشی که از هنر می‌گوید می‌گوید کثرت سقملی است و برای همین از آن کلامی که این علوم و برسرشادی دروغین و این درسه‌های مدرسه‌های برتره یا حاکم شد فرهنگ اسلامی فریخت و هر چه بیشتر پدام این خرد دروغین انقدیم که چاهلتر شدیم، الان فرهنگ ما یک آشفته باران شده و این هنری که ما با این برسرشانی کردیم چگونه است، خطاطی را با سیمای کالی بیاتیم و با خطاطی گذشته مقایسه کنیم می‌بینیم که منتحط منطح است، معاری ما مام و در خطاطی و سطره‌ها و منشاقهای ما از لیلیهای ما مزین بود، به کلمات الهی خطی خوش، در سیمای اینها با معامه ما رفتن برسته است، کلام فکر کشیده‌ها را چواطرها مام رزسیمت اما هنوز یک زیارت نامه از اندامیم، یک زیارت نامه از شهادی انقلاب اسلامی نداریم، چرا؟ از آنکه دور افتاده‌ایم از آن کلام اما انهایی که مساجد و بارگاهها را از ما معاری‌ای می‌کشند کاری‌ز بی‌بافتند متفکر به آن کلام بودند که ما سیمای زیاده و برسرشانی دروغین اینها را در محور کنیم که این کار دشنی نیست، برگزینن قرارگاه ما در ورد کلام قرآنی امکان مذهبی ایران است، اوزمیکه و مدینه و کربلا خاموشند نجف خاموش است ولی مقدس و دست گدار است امروز تنها قرارگاه و پایگاهی که

انتظار داشته باشیم که همه را جان ببخشند، حدیث کسان مجاری عجیبی است از حرم و دوست هستند با حواریین که ۱۲ نفر بودند... اگر روزی در حرم حرم بپیر فرزانة ما عدلی بماند، این عده بشارتشان را خواهند داد، اما این ظهور نفعه عجیبی بود این ظهور نقطه مقدس و عطف و حساسیت جدید میناق و معهد ما با دولت قرآن بود، شیعه با دولت قرآن عهد بست در کجا؟ در اقلیم سرخ فرزندان سلمان چرا اینجا؟ چرا این ظهور در تکیه خرد اسلام ظهور در عراق و با کاستان رخ نداده؟ آنها که تعصب بیشتری نسبت به این نشان دادند؟ چهار هنر عثمانی‌ها اروپا را فچی کردند و بر سه فاره چهار هنر حکومت کردند و شمشیر اعراب تا آن سوی اندلس برسر دشمنان اسلام پراید اما چرا این ظهور در آنجا رخ نداده؟ چون زمانی که اینها مست فتح و گسترش جغرافیای اسلام بودند ما با اسلام انحرافی سازش نگذاشتیم ما به همت والای روحانیت شیعه دست بدست و نسل به نسل و سینه به سینه حقیقت اسلام را در درون امت حفظ کردیم ایران را بر کردیم از امام زاده‌ها و بارگاهها و زیارتگاههای بارزتهائیهای علوی، عمامه سیاه برسر کردیم، شال سبز بر کمر بستیم، خمس و زکات به خلقای دروغین دادیم در بکهورامین سال ما گرستیم و ما اقبانوسی از آنجا ششم مادران و خوارخان خود را با شط خوئی از فرزندان رشید خود اسلام راستین را آبیاری کردیم و در حرم اشمه مظلوم شیعه گرفتیم، روزگار ما روزگاری است که انسان در پیشگاه خدا نیست و در پیشگاه تاریخ خودش است، حضور در پیشگاه خدا با حضور در پیشگاه تاریخ یکی نیست و شاداو چیه‌ها در حکومت خداوند جنگیدند که در پیشگاه تاریخ نه برافه مژده‌ای، هرچا کدام، فرهنگ من و امت من حضور دارم آنرا مزمن است و مرزمن در جغرافیای من و فرهنگ من و امت من حضور دارم آنرا مزمن است و مرزمن در جغرافیای من و

از: دفتر امور مطبوعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

در خاک من محدود نیست، این ظهور این حقیقت را برامت ما عیان ساخت که ماه می‌خواهیم نه می‌شود از رشاهای الهی و ازلی و مفاهیم اصیل و رشده‌دار چندین هزار ساله را که تا عین جان فرهنگ ما نفوذ دارد بر کلام باختر زمینی استوار سازیم، ما برپایی و غنا و وسعت آموخته‌ها و آوندونه‌های دیگران را انکار نمی‌کنیم، اما اصل‌ترین محور همچنان محور کلام الهی است، پیش از این نیز است که تمام مادیات و علوم از چاهای دیگر سرزمین ما مثل علم غرب و رونیته و اندام‌ها و اسیر این علوم است و این علوم بر محور زندگی دیگران استوار هستند لذا گرفته‌ایم: از قبیل انسان‌شناسی و جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی، از علوم که وارد سرزمین ما شد تاریخ هنر از یک سو و جمال شناسی از سوی دیگر بود، این علوم پدرشانی در اقلیم دیگری افشاندند شد و شروع کردند به نوشتن کتابها و نم‌نایم و منشاء سیر و مسیر تاریخشان را نمی‌دانیم.

ادهان ما اسیر این علوم است و این علوم بر محور زندگی دیگران استوار هستند لذا ابتدا بایداساس این علوم تر ستر اول برود، بدانان هست که امام می‌گفت هنر به‌های مملکی ما از دانشگاه‌ها خورده‌ایم، الان دانشگاه‌های امت اسلامی و دیگر کشورهای امت اسلامی دانشگاه‌های ما در دوره سابق به هر هنر به‌های ما دارند می‌دهند، علمیی که غربی‌ها به ما تحمیل کرده‌اند ما به‌خطور دست نبرده‌اند الان داریم در دانشگاه‌ها تدریس می‌کنیم، و جهر این علوم در کلام ادهان ما اسیر این علوم است و این علوم بر محور تاریخ هنر و جمال شناسی است و واقعاً شناسی در غرب با متفکرین اسلامی که با بعضی متلا شروع کردند به نوشتن کتابها افشاندند شد و شروع کردند به نوشتن کتابها و مقاله‌ها به‌های دبی در این زمینه، شاید سببیتش تاریخ جهر باختر زمین دارد چون برشش از تاریخ و فلسفه تاریخ به معنایی که غرب طرح کرد یکی از ویژگیهای همان فکر تاریخ به مشخص است، معنی دار است و باید این معنی را فمیدیم، این تاریخ می‌منی نیست، در تاریخ الهی باید معنا را پیدا کرد و باید برایش فلسفه یافت.

حافظ اسرار الهی کس نمی‌داند خوشی از که می‌ترسی که در روز و زوگاران که چه شد؟ انقدر اسرار الهی در جریان تاریخ می‌باشد، انقدر حوادث و واقعیات تاریخی سرشار از معانی در نور الهی است، که فرصت برشش را از انسان می‌گیرد، می‌ساجد این هنر را و نه خطاطی را و اگر در کلام معنی آسرای فمیدیم، نه اینکه از بیرون برایش فلسفه یافت، این هم از آن دلهای وحی‌هایی بود که در هنوز هم ادامه دارد و این می‌کنیم، می‌آید الهی قرآن را موزانتی می‌کنیم و فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

سوی جهر و آتسوی جهره برایش یکی است، شهادت چیزی نیست که خیرانی باشد و حکایت تاریخ نویسی چیزی فمیدیم، اینجاست که خیرانی ناظر بر تاریخ و به‌جانب این این حوادث می‌باشد، هر حرکت که باید معنی دهد که این جریان به مایاب از تاریخش قرار فرات است، این هم از آن دلهای وحی‌هایی بود که در هنوز هم ادامه دارد و این می‌کنیم، می‌آید الهی قرآن را موزانتی می‌کنیم و فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این سبوی جهر و آتسوی جهره برایش یکی است، شهادت چیزی نیست که خیرانی باشد و حکایت تاریخ نویسی چیزی فمیدیم، اینجاست که خیرانی ناظر بر تاریخ و به‌جانب این این حوادث می‌باشد، هر حرکت که باید معنی دهد که این جریان به مایاب از تاریخش قرار فرات است، این هم از آن دلهای وحی‌هایی بود که در هنوز هم ادامه دارد و این می‌کنیم، می‌آید الهی قرآن را موزانتی می‌کنیم و فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این سبوی جهر و آتسوی جهره برایش یکی است، شهادت چیزی نیست که خیرانی باشد و حکایت تاریخ نویسی چیزی فمیدیم، اینجاست که خیرانی ناظر بر تاریخ و به‌جانب این این حوادث می‌باشد، هر حرکت که باید معنی دهد که این جریان به مایاب از تاریخش قرار فرات است، این هم از آن دلهای وحی‌هایی بود که در هنوز هم ادامه دارد و این می‌کنیم، می‌آید الهی قرآن را موزانتی می‌کنیم و فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثردوم و کمربیخ از هنر شهادت طبعی ما می‌فهمد... این

فلسفه تاریخ می‌بایم در صورتیکه هنر قرآن بر هنر متمدن و از هزار و هشتاد و یک، دیگر نباید برایش فلسفه تاریخ فلسفه شد، فلسفه تاریخ باید فمیدیم، کدام کاری که طبری می‌کند و او این متفکرین فلسفه‌ها که غرب عکس این را در انجام دارد، است در تاریخ تگری هم همین است، الان در تاریخ تریسم می‌همین جریان وجود دارد آیا باز هم باید تفسیر و با فکر بپزینسد؟ دانشگاه اکثرد

اطلاعات

شاعر و نویسنده‌ی مره‌طقه و سرزمینی، تنها شاعر و نویسنده نیست، وارث و حامل و منتقل کننده‌ی فرهنگ، زبان، میتولوژی، مذهب تاریخ و بسیاری بارهای دیگر فرهنگی و اجتماعیست واین مسئولیت‌ها و نقل و انتقال‌هاست که کارشاعر یا نویسنده را علاوه بر آنکه مشکل میسازد (تعهد) او را نیز مشخص میکند، بارزترین این مورد، حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر بقدرت و توانایی طوس را میتوان نام برد که در تمامی زمینه‌های تعهد کار خود، رسانش را به انجام رسانده است... او با فرهنگ اسلامی مخالفتی ندارد... و یک تنه در مقابل فرهنگ زبانی و اسطوره‌ای واجتماعی (قوم عرب) می ایستد که فرهنگ فارسی و ایرانی را زنده نگهدارد... درعین حال که خود نیز مسلمانی شیفته و

متعهد است. شاعر، تنها کارش سرودن شعر نیست و شعر نمیکرد که (چیزی) گفته باشد... او در محدوده‌ی کار خود، بارهای بسیار سنگینی را باید بردوش خود حمل کند... از جمله سبزه‌چینی یا آنچه که در میخانه‌های اخلاقی و زبانی و فرهنگی منطقه و سرزمینش، هماهنگی ندارد.

شعر یک معیار است، یک شانسنامه است و این یک هفت ... مثل یک وسیله و ابزار است که علامت کشور سازنده‌اش بر آن حک شده باشد.

قسمتی از شعر (محمده الفیضوری) شاعر معاصر سودانی را مرور میکنیم.

«صدای آفریقا»
این صدای توست؟
میخواهم که لمسش کنم
میخواهم که در چوانه‌هایش نفس بکشم
بوی خاک، و عرق کوهستان
میخواهم که پشتیوم در تپش‌هایش
جریان رود گنگیزی مملو از آب را
صدایت ای آفریقا

یژوا کشی، چون خورشیدین ترفانها، مرا میخروشانند
بوسه‌های میدارم... (شعر معاصر عرب – ترجمه یوسف عزیزی تپی طرف)

«دین شعر، شانسنامه شاعر و سرزمین شاعر مشخص است و به عبارت دیگر علامت کشور سازنده‌ی شعر را بهر‌ا در... همان اسم رود «گنگو» نشان دهنده توجه چشم و ذهن شاعر است به سرزمینی که در آن زندگی میکند. آیا رودخانه‌های ایران، قابلیت و رود به شعر معاصر رانداشته اند؟ یا در آنها خوف بیام و مضامنی نبوده است که به شعر منتقل بشود؟ (بسیار انگشت شامردن! شاعرانی که از رودخانه‌های سرزمین و منطقه خود در شعرشان سخن گفته‌اند... اما سیارند شاعرانی که شناخت جغرافیائی از محل زیست خود ندارند و به همین دلیل بم چیهگونه علامت و شناسه‌ی زمینی و ژئوپلیتیکی در شعرشان نیست... از آن معدود شاعران که شناسائی جغرافیائی دارند، میتوان از «محمد قرقوی» نام برد که این مهم را در شعر بلند «خروس هزار پال» با قدرت به انجام رسانده است.

ملک الشعراء بهار در شعر «سپیدرود» زبان وصفی جغرافیائی را به کار گرفته و سه یا چهار شاعر نیز «کارون» را در شعرشان جای دادند هنگامیکه سعدی میگوید...«تو قدر آب چه دانی که در کنار «فراتی» می‌بینم که بابه کار گاری واژوی «فرات» از مرز جغرافیائی نیز میگذرد و به مرز مذهب و حماسه و تاریخ نزدیک میشود... پس به کار بردن نام «رود گنگو» در شعر «الفیضوری» دقیقاً از روی علم و آگاهیست نه از سر تنن و اینکه بخواند فقط حرفی زده باشد، این مورد را اشاره کردم که برسم به موضوع «جغرافیا و محیط در شعر» و اینکه هر جغرافیائی زبان ویژه‌ی خود را میخواهد.

شعر دیگری میخوانیم از «عبداللهاب الیائی» شاعر معاصر عرب (متولد عراق) (همان کتاب).

«برانه‌ای برای فیروز»
یکی از بزرگترین خوانندگان معاصر عرب

بختجری آبی را به سوی آفتاب بگشا
زیباترین ترانه‌ها
در قصه‌های وطنم
همچنانکه دره‌ها را زیر پا می‌نهند
رنگین شده به خون بلبلان چون تارهای ترانه سرا
ای عبیر دره‌ها
در بهار ترانه‌ها
به سوی آفتاب بگشا، دروازه‌ی زندمان را
که جهان، زخم مرا ببیند.

«شعر «مستقل» است، یعنی استقلال زبانی و فکری و فرهنگی دارد، چیزی که در کارهای گروهی از شاعران معاصر ایران... در حال زوال و نابودیت یعنی شاعری که باید وارث زبان و قومیت و ملیت خود باشد، غرب زدگی در شعر را بدرقه و خیلی راحت و بدون هیچ دلگرمائی و وسواسی، زبان شعرش را تغییر داده است و در آن تقلید از شعرهای اروپائی و آمریکائیست... یا به عبارت بهتر، شعر غرب و شرق، و حتی در نفوذ و سیطره‌ی زبان شاعران غرب زبان نیز واقع شده است.

شعری که ما بخوایم در سطح جهانی ارائه بدهیم، باید کاملاً مستقل و بی واسطه باشد... باید یک شعر ایرانی با هویت کامل فرهنگی و اسطوره‌ای و باور مذهبی باشد.

اگر در حال حاضر بعضی از شهرهایمان رواجته کنیم که در اصل هم ترجمه هستند- بدون اسم و ملیت شاعر، در کنار کارهای فرهنگی قرار بدهیم... کسی نمیتواند تشخیص بدهد که این شعر (کجائی) است و شاعرش کیست... شاید که در جواب بگویند «شعر مرزی و شناساندن و جهانی است» این مهم درست و کاملاً متعلق به اصولی ... ولی جهانی شدن شعر و شاعر هم شرایط ویژه‌ای دارد... که رسیدن به آنها، به آسانی میسر نمیشود... بعضی ما ندانسته‌اند همین که به فرم ترجمه‌های شعر غربی و شرقی، چیزی بپوشند... می‌دانستند شعر «البرت» میشود شعر لورکا و میشود شعر «برادسکی» و یک شبه، ادعای جهان وطنی بودن را می‌نمایند... شاعری که حتی هنوز وطن خودش را از نظر جغرافیائی و تاریخی نمی‌شناسد و شناخت جامعی از فرهنگ بومی و قومی خود ندارد... چگونه میتواند «شعر شناس» و جهان وطن بشود؟...

فصلی از يك تركيب بند

محمود شاهرخی (جذبه)

ای توتیای اهل نظر خاك پای تو
اكسیر عشق تربت چون كیمیاى تو
بيود جان زنده دلان است و عاشقان
هر نغمه‌اى كه مى‌وزد از كریلای تو
شور آفرین محفل احرار عالم است
هر نغمه‌اى كه برشود از نیلواى تو
كردى به كوى عشق سرو جان فدای حق
ای جان رهروان حقیقت فدای تو
ز اینچم سپهر كرده زدامن سرشك از آنك
افزون شد از ستاره چرا زخمهای تو
سوزد روان كوثر و تسنیم و سلسبیل
ای تشنه لب ز حسرت آب بقیای تو
صد چون ذبیح از دل و جان رشك می‌برد
بر كن كشتنای غرق به خون منای تو
خون تو ز د صدیقۀ توحید را رقم
حقا كه نیست غیر خدا خونبهای تو

تا هست مهر مشعله افروز آسمان
نام تو بر سپهر جلال است جاودان

آزاده‌ای که کمیۀ عشق است کوی او
دارند چشم اهل دو عالم به سوی او
صاحب‌لان کنند ز شکرانه جان نثار
در مقدم صبا به نسیمی زکوی او
دلها ستودار به بویش بر آتشند
آری شمیم گلشن عشق است بوی او
ای جان فدای همت آن عاشقی که بود
دل‌دادۀ ای که بود ز شوق نماز وصل
از جویبار خون همه غسل و وضوی او
لب تشنه جان سیرد به جانان کسی که بود
سرچشمه حیات نمی از سیری او
سیراب گشت مزرع دین ز آبروی او
فری دوباره یافت حقیقت زفیض وی
آبی دوباره جست شربت زنجبیلی او
خوین شقی به دامن این نیلگون سپهر
آینه ایست کرده در آن جلوه روی او
این کیست خیره مانده در او چشم عالمین
فخر دو عالم است و چراغ هدی حسین

تو اول از دردهای مردم خودت، سرزمین خودت، تاریخ خودت، و فرهنگ خودت... حرف بزنی، شعر بگویی، بعد سراغ مردم جهان را بگیری... آدم... آدم است» دردها هم... خواسته‌ها هم... نمیتواند مشترک باشد... اما زبانی که مورد استفاده واقع میشود... جنبه‌ی فرهنگی و جغرافیائی خاص خود را باید داشته باشد. شعر کوناهی میخوانیم از «محمود ویش» شاعر معاصر فلسطینی»

برای شهر قدس و خواهرانش:
اگر شادمانه آواز میخوانم
بشت مژگان چشمهای غمناک
زیرا که «العاصیة»
و عده‌ی شرابم داد
و قوس قزح...
و میسوزاند...

شاعر، زبان ویژه‌اش را دارد... دلش برای سرزمینش آتش گرفته است میسوزد و میسوزاند...

آبادان چطور! خرمشهر و قصرشیرین چطور!... اینها، آبادیهائی نبودند که بدست دشمن ویران شدند!... پس چه شده است که برای گروهی از شاعران نوبرداژ معاصر... اینها سوزهای شعری نمیشوند! و در هیچ شعری، اشاره‌ای هم ندارند!... شعر قافیه‌دار و موزون هم نیست که بگویند به کار بردن خرمشهر و قصرشیرین مشکل است!

شعرهای کلیشه‌ای ترجمه ایست... آبا هنوز بلد شاعر تکان نخورده است؟ مگر فردوسی نبود که این چنین سرود:

... که مازندران شهر ما باید باد...

همیشه بروموش آباد باد...

مشکل اصلی شعر معاصر – در کار گروهی از شاعران نوبرداژ زبان شعر

بشنوا زنی...

مجارستان، خودش هم در رأس انقلابی فارا میگیرد و می‌چنگد و در سن بیست و شش سالگی هم کشته میشود...

می‌خواهم بگروزی بتوانم آرزویم را بگیرم.
نه تنها با حرف میان تهی
بلکه با کار خود
هر چند که باداش کارم

یک خلیجی‌ای تازه و یک صلیب تازه باشد...
شاعر مسیحی، برای بیان نفوذش از صلیب استفاده می‌کند... اما یک شاعر مسلمان ایرانی با ایرانی مسلمان، چطور!... اسطوره‌ها و تمثیل‌ها و استعاره‌هایش چگونه باید باشد؟

در حال حاضر ما شش گروه شعر، «کاملاً متفاوت و متمایز از یکدیگر داریم که در حقیقت هر کدام به نوعی در جدال با دیگریست...

۱- گروه شاعران کاملاً قدیمی ساز و کلاسیک... با همان وزن‌ها و همان قالب‌ها و

زبانی که مربوط به گذشته‌هاست.

۲- گروه شاعران نوبرداژ (انیمائی) – با تغییری اندک در کار شعر و وزن

۳- گروه شاعران نواندیش در قالب‌های کلاسیک با زبان و استعاره‌ها و

تصویرهای نو و مدرن و گراشی به آوزان نیمائی.

غرب‌زدگی زبانی در شعر معاصر

مهدی رستگار

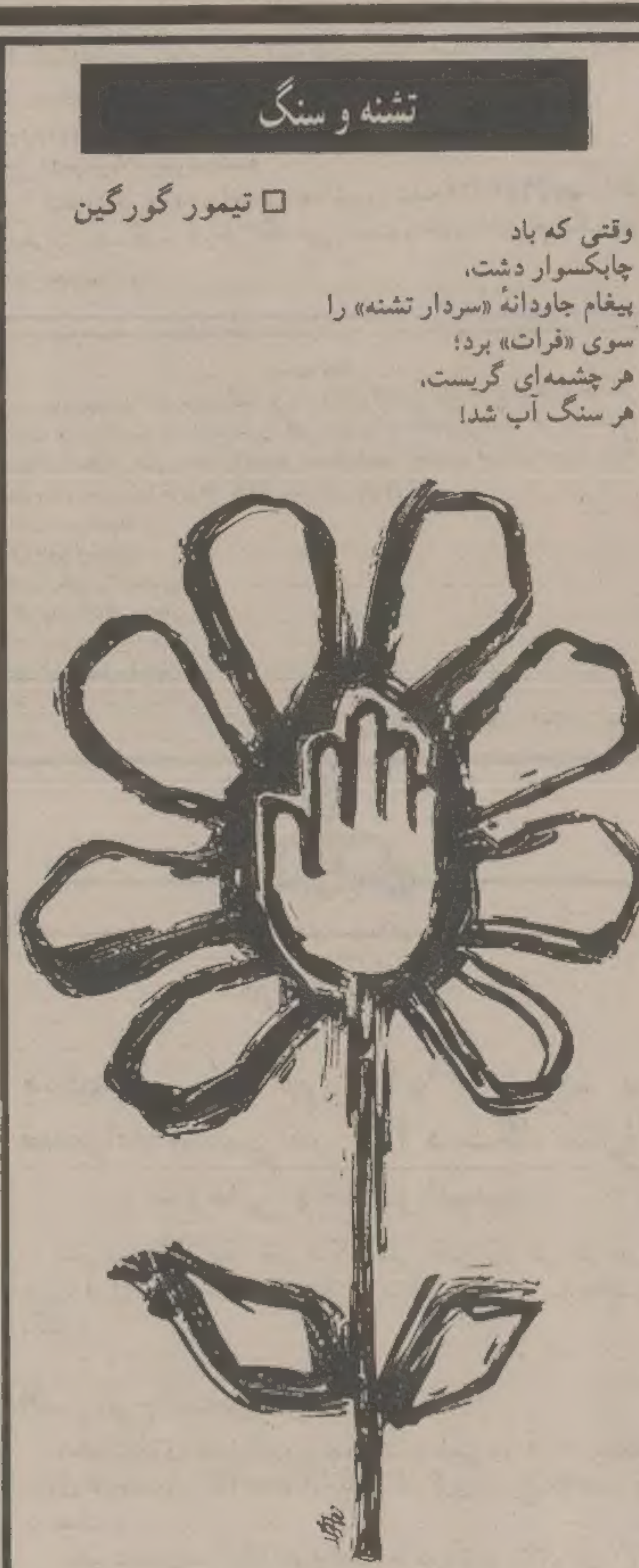
۴- گروه شاعران شعرک ساز – بدون وزن و قافیه
ش گروه ناپ‌سرایان با دو شاخه‌ی نیمه موزون و کاملاً بی‌وزن
ع گروه شاعران به اصطلاح «ترجمه‌ای» که کارشان حال و هوای شعرهای غرب و شرق را دارد! و اکثراً بدون پشتوانه‌ی محکم شعری و ادبی که غرب‌زدگی زبانی در شعر معاصر، مربوط به گروه‌های چهار و پنج و شش میشود.
برای روشن‌تر شدن مطلب، نمونه‌ای دیگری را هم مرور می‌کنیم.
شعری از «خورخه دلیما» شاعر برزیلی (معاصر)
من عسل وحشی خود را از گیاهان
نمک را از آنها
و نور را از آسمان گرفتم
بشنوید برادرانم...
من شاعری را از همه چیز گرفتم
تا به خدا تقدیم کنم
خروشان نمی‌خواندند
صبح شکسته است
من مردان قریه را در آتش دیدم
من خطوط شکنجی را در تاریکی دیدم
فرمانده! گنگو کجاست؟

آیا شاعری نمیتواند به این نرمی و روانی و راحتی، با کلامش و شعرش با مردم رابطه برقرار سازد؟ و اگر میتواند پس چرا شعرش را از دسترس مردم دور نگذاشته است؟ این بار غلط باید برداشته شود که «شعر آن است که خواص درکش کنند نه عوام»... البته! ادعا را از کجا آورده‌ایم، معلوم نیست... اگر مقلد غرب و شرق هستیم، که شعر آن شاعران را همه می‌فهمند... یا هرکس که «بوساد» داشته باشد... قسمت‌هایی از شعر «ژوزف برادسکی» برندهٔ نوبل ۱۹۸۷ را هم میخوانیم...

باران بدلی کرده است چاده را
و رود
بارونی بار می‌زنم
بر کاری
افسار اسپ – جلیقهٔ نجات را –
روغن مالیدم
تنها برای سوانح – من محتاطم
چاده، سخت
به سان رود.
سایه‌ی درخت خاکستر
تور ماهیگیر نیست
اسم به غذایش لب نمی‌زند
که آبگوشت گل است
چرخهای خندان پس می‌زنندش
یکسر

هدف، نقد و بررسی شعر «برادسکی» نیست... نوع کلام و فرم و سادگی بیان شعر را در نظر داریم... هیچ تصویر و ایماز فوق‌العاده‌ای ندارد... و مقایسه می‌کنیم با این شعر طاهر فارسی و ایرانی.
متبلوروم از رسانه‌های یاد و بود
در جدبه‌های سحر و سحر
از دید و دیده و دیدار

وقتیکه با د
چابکسوار دشت،
پیغام جاودانهٔ «سردار تشنه» را
سوی «قرات» برد؛
هر چشمه‌ای گریست،
هر سنگ آب شدا



گلهای زخم

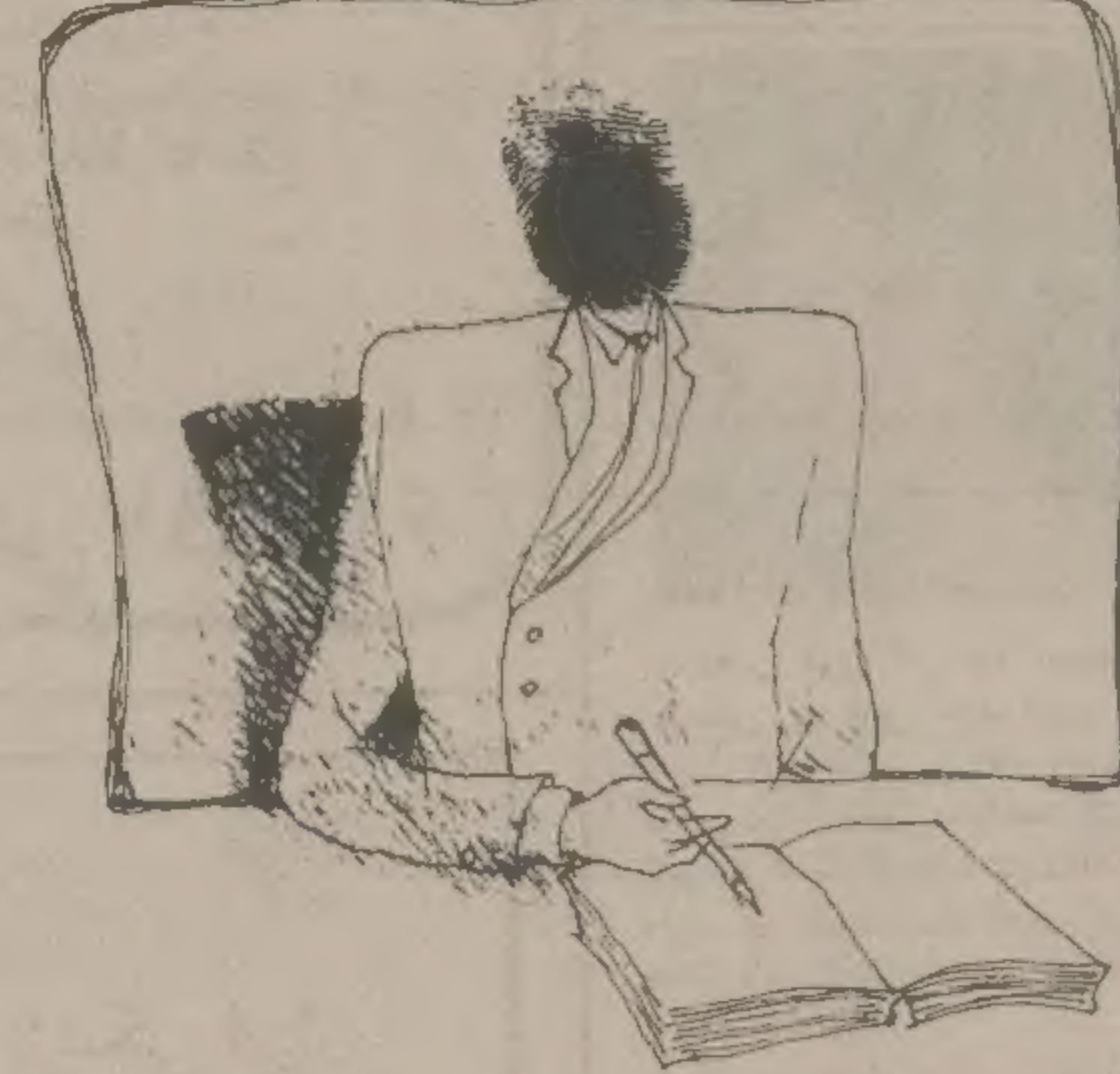
برویز بیگی حبیب آبادی

خاک را باور بر این باور نبود
هیچ صیدى اینچنین برسر نپود
هیچ جا مجموعه‌ای اندوه‌وار
اینچنین از خون و خاکستر نبود
هم غبار و هم غروب و هم غریب
داغی از این داغ سنگین تر نبود
سوخن در کام و باریدن زخیم
هیچ جا اینگونه خشک و تر نبود
عشق چون افتاد جز گلهای زخم
دربر او جامه‌ای دیگر نبود
جز حضور زخم ریز نیزه‌ها
کناوان را سایه‌ای بر سر نبود

در چشم تو، وقتی
چون عارفانه‌ای
معنی می شود ...
«منصور جعفری خورشیدی»
با محتوای شعر کاری نداریم که چه هست و چه نیست... اما زبان، زبان شعر فارسی ایرانی نیست... ترجمه‌ای کلیشه‌ایست... و این نمیتواند زبان اصل شعر فارسی باشد...

شعرى از «بى قانبرگ» شاعر نوبرداژ آفریقای جنوبی
«مردان در زنجیر»
قطار ایستاد
در ایستگاه روستا
با چشمان خواب‌آلوده
از بنجره چشم دوختم
و شش مرد را دیدم
مردان پریده

از تمامی افتخارات انسانی
مثل گوسفند پس از بشم چینی
بع بع میکردند بر باد تاوی زن
و شعری فارسی از «مظفر سعید»
فرو بارید بر فرف
بر کوهساران



بى آنکه افسرده شوم،
این زمستان را،
بهاربست از بى
سپیدی نشست بر
موج
دل گرفت
حیران مانده‌ام
هر بهار افزون‌تر میگردد
که این چه برقی است؟

قسمتی از شعر «ارسیپ امیلیویچ ماندلشتام» «نولد ۱۸۹۱ – وروش- مرگ ۱۹۴۸ – شوروی» را میخوانیم:
افتخار موروثی نژاد عالی انسانها
جامم را، شادی، شرف و همه چیز، را
در سقره‌ی پدران کم خواهم کرد
بوزپلنگ قرن بر شانه‌هایم می‌چهد
ای قرن! من به هیچ روی یک گرگ نیستم و
خواهش میکنم
چونان کلاهی که در آستینی نرم فرو می‌برند
در سبیری مرا در پوستین گرمیت بگذار

سادگی و روانی شعر، بسیار چشمگیر و مشخص است... و زبان هم ویژه خودشان...
و شعری از شهاب شهیدی:
به شادانه‌ای تکیه می‌کنم
که از شاخه است و علف
در چشمانت سفر می‌کنم
که تلاطم دریا و آینه است
کودک‌ام
در چشمان تو می‌میرد
به شادانه‌ای تکیه نمی‌کنم
که از شاخه است و علف
در چشمانت سفر می‌کنم
که تلاطم خاکستر و خاطره است
سفر، از پلکهای تو آغاز میشود.
شعری از «اسائیل گانگی‌ادامی» «هندیستان»:
پس پشت من، غروب در شعله‌های آتش است
رو به رویم شرق بر خاکستر باورهای خویش
در خواب مرگ
و در این میان، من ایستاده‌ام، یکم و تنها

فصلی از سمفونی پنجم جنوب

نزار قبانى (شاعر سورى)

مترجم: موسى بيدج

تو را «جنوب» نامیدم
تو، که ردای حسین
و آفتاب کربلا را به تن کرده‌ای...
تو، درخت گل که با رسم ایثار آشناست
تو، انقلاب خاک
که به انقلاب افلاک در رسیده‌ای؛
تو، تربتی که درخاکش
گندم و پیامبران می‌رویند؛
ما را رخصتی ده که بر شمشیر دست بوسه زنیم
ما را رخصتی ده که خدا را،
خدایم از چشمانت می‌تراود را، پرستش کنیم.
تو، که چونان گل سرخ
درخون خویش خفته‌ای؛
تو، که شهادت تولدی دیگری،
و گل آزادی را بهره ما ساخته‌ای.

ترا جنوب نام نهادم
تو، ماه اندوه که شیانه از چشمان «فاطمه»
بالا می‌آیی؛
تو، کشتی صید که ره و رسم مقاومت می‌دانی؛
تو، ماهی دریا که با مقاومت آشنایی؛
تو، دفتر شعر که ره و رسم مقاومت می‌دانی؛
تو، شاهکار جویبار
که سراسر شب، سورهٔ مقاومت می‌خوانی.
تو، ابرق قهوه براتش،
تو، روزهای عاشورا،
تو، شراب کلاب در صیدا،
تو، گلسته‌های خدا که به ایستادگی می‌خوانی؛
تو، گفتگوی شب زنده‌داری مردم،
تو، آوای شلیک گلوله در جشن عروسی
تو، فریاد شادمانهٔ زمان،

آرزو

□ سید نظام مولاھویزه

ای کاش در عزای تو خون می‌گریستم
دمساز زخمه‌های جنون می‌گریستم
یک سینه داشتم به زلالی آسمان
از ابرهای تیره فزون می‌گریستم
همنانله با تمامی غنشدگان تو
ای کاش در تمام قرون می‌گریستم
سرچشمه‌های اشکم اگر خشک می‌شدند
آنگاه می‌نشستم و خون می‌گریستم
عشقت مگر نبود که دست مرا گرفت
وقتی ز پافتاده نگون می‌گریستم
بعد از اینکوه زخمی من است و دلیل عشق
ای عشق بی نگاه تو چون می‌گریستم
ای کاش در ترنم شعر زلال اشک
از مرزهای واژه برون می‌گریستم

فریاد!
آتش به جان خیمه در افتاد
چشمی به خیمه‌ها

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۶۹ - ۲۱ صفر ۱۴۱۱
۱۲ سپتامبر ۱۹۹۰ - شماره ۱۹۱۳۷

هندونی محروم از میراث به حق
اکنون فریاد جگرخراش عصبانم را به چهره‌ی جهان برتاب میکنم
گرستهمد من، گرستهمد من
از گریستگی دیوانه میشوم

در کار سه گروه از شاعران نوبرداژ تأثیر زبان و گفتار شرق و غرب کاملاً مشخص است... با این تفاوت که شعر اروپا و آمریکا و بلوک شرق و آمریکای لاتین و سایر کشورها، متأثر از محیط جغرافیائی منطقه است که به نوعی در مسائل جهانی گره میخورد... شاعران زیاد در کار بازی با کلمات و تصویر سازی‌های زائد نیستند و مردم (عام) را در نظر دارند و این از طرزیبان و کلاشمان کاملاً مشخص است. درحالیکه گروهی از شاعران بسیار نوبرداژ ما، متأسفانه مردم‌عام را بهائی نداده‌اند و نپسندند و معتقدند که ما خودمان را درجد مردم (عام) باین نمی‌آوریم و اصولاً برای آنها نیست که شعر می‌گوئیم... درست است... شاعر مردم بارهفته درد کشیده از تاریخ چند هزار ساله‌ی خود، باید از خودشان باشد... با زبان خودشان... و هنردر خودشان... اینگونه شعرا، هیچ ریشه‌ای در تاریخ و فرهنگ و اسطوره‌های ملی و سنتی و مذهبی ما ندارند، تقلید ضعیفی هستند از فرهنگ فکری و شعری غرب و شرق... مسئله‌ی دیگری که کمبودش در شعر گروهی از شاعران معاصر حس میشود، عدم حضور (انسان) و آدم‌ها... در شعر است... درحالیکه می‌بینیم شاعران غرب و شرق، مستقیم با آدم‌ها در شعر رو برو میشوند و آنان به سخن می‌نشینند... و این یعنی، ارزش دادن به واژه‌ی (انسان) که اصل و ماهیه‌ی هر شعر و داستانیست... شاعر از گود و دریا و ابر و جنگل و یاد که میگوید... به سبب وجود انسان است و بیوستگی او... جنگل و دریا بی مجرد و انتزاعی را به کار نمی‌برد... چرا که به معنای انسان است که آنها نیز معنا و مفهوم یافته‌اند... آنها شعرشان جغرافیائیست... منطقه‌ایست... که بعد، هم خود به خود جهانی شدن را به همراه دارد.

سرزمینی به تاریکی شلاق
و به داغی شکنجه
باهایت در هندوراس است
خونت در سانتودومینگو- به شب -
چشمانت در نیکاراگوا
مرا لمس کن، صردایم بزن، مرا در آغوش بگیر
و در سرتاسر سرزمین‌های آمریکائی
برای سخن گفتن، در کوبیده‌ها را به صدا درمی‌آورم
پس زبانه‌های قشند، رنگر میزنم...

قسمت‌هایی به اختصار، از شعر شاعران معاصر را از تمامی گروه‌های شعر، «پابلونردو» با هم میخوانیم...

نوندیشان در زبان:
یوسفعلی میکنداد: در هر دو زبان، آگاهی و تسلط خود را نشان داده است
بازی بهبوده‌ای بود آنچه در آینده دیدیم
کاش بیش از هر تماشاخانه‌ی به پایان میرسیم
هر کجا زنجیر باشد خاک دامکشیر دارد
ناله‌ی شبگیر دارد شروهای کامشب شنیدیم

نمونه‌ای از گروه ناپ سرایان - منوچهر کوهن:
انتباهت‌های از
خاک خیس
پایان تصوری سپید
از
تخیلی منجمدش
فرجام رویای عظیم یک عمر

نمونه‌ای از شعرهای ترجمه‌ای - نزدیک به ناپ- مجید سعیدی
راست می‌شوم
من این گذشته‌ی خاموش را
زبان خواهم داد

نمونه‌ای از شعر شاعران قدیمی‌ساز و کلاسیک حرف و بافت شعر فضائی کاملاً قدیمی دارد

دلتم با زلف چنان سَرّ و سودانی دگر دارد
نیازم جور مشکینش که شیدانی دگر دارد
کارنامه‌ی هر شاعر به طور جداگانه ارائه گردد.
هر شعر هم عیاری دارد و معیاری جهت سنجیدن...
با گوشه‌ای از شعر «عباس باقری» شاید هم به جوابی دلخواه برسیم:
ای کجاو‌ه‌بان؟
لیلی نجیب شعر را
تا کدام شهر عشق‌های هززه می‌بری؟
از درون غرقه‌های رنگ رنگ عصر آهن و عصب
جای سادگی چه میخیزی؟

اهواز - مرداد ماه ۱۳۶۹



تو، روزنامه دیوار،
تو، تیره‌های مورچه که برای روز ایستادگی
سلاح قاچاق می‌کنی.

ترا جنوب نام نهادم،
تو ولی، تو مهدی، تو امام،
تو، که نمازت را بامدادان
درخاکی پوشیده از بپ می‌خوانی،
از اعراب، امروز جز «حرف» چشم دیگری مدار،
تو، سرور من - امام،
به پشت نگاه مکن،
بشت تو، تاریکی است و نادانی،
بشت تو، سیاهی است و زبونی،
بشت تو، شهر کودکان نارس است و کوتوله‌ها.
در اینجا

دارا، دناپرا
بزرگ، خرد را
و رژیم، رژیم را
می‌بلعد و فرو می‌دهد.

میان آتش و خون		
مرحوم سلمان هراتی		
۱ چشمی به تلنگاه <p>زینب میان آتش و خون</p> <p>شامی غریب بود</p> <p>شامی گرفته و غمناک!</p> <p>ای ابر بهت!</p> <p>از چه نمی‌باری؟</p>	۲ در بحر اشک بود <p>ای دشتهای محو مقابل</p> <p>اعناق بی ترحم و تاریک!</p> <p>ای اتفاق گرم</p> <p>با ما بگو</p> <p>زینب کجا گریست؟</p> <p>بدر صبر؟</p>	۳

بدر صبر؟
وقت درنگ نانهٔ دلنتگی
زینب چه می‌نوشت؟

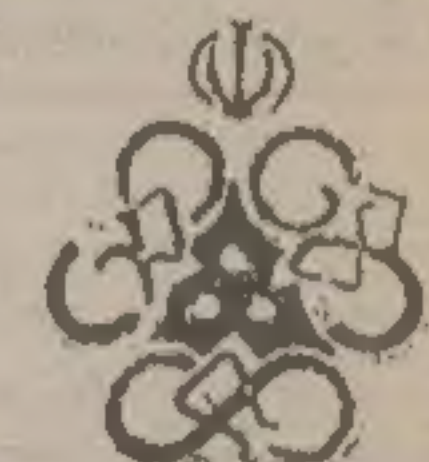
سفر

مجله هفتگی پنجشنبه ۲۲ شهریور منتشر میشود

- * باد ورمه راه باد میروا (سرمقاله)
- * تخت سلیمان با آنهمه سابقه تاریخی
- * همچنان ناشناخته مانده!
- * ورزش
- * کشتی را دریابیم
- سفرهای خارجی ورزشی چقدر خواهند داشت
- فوتبال، همراه با عکس های رنگی
- * قدم به قدم با مجله سفر تازیزه کیش
- * آتسوی چهره آمریکا
- * پیش خودمان بماند
- * کارگاه کاشیکری (طنز)
- * بادبازی (سرگشت واقعی)
- * خوک خوک است (داستان)
- * صفحه کودکان
- * قطار از سالهای دور
- * هنر (برنامه سینماها و موزه ها)
- * گزارش - تعمیر کار اتومبیل: مقصر کیست؟!
- * باکالا به بی کلاه (خاطرات سفر)
- * خاطرات جمشیدخان
- * کاریکاتور
- * پیش انگلیسی (کیش)
- * مسابقه بزرگ جهانگردی با جایزه تور آفریقا

سفر خوش با مجله سفر

تلفن ۶۲۶۵۹۷



دانشگاه علوم پزشکی ایران

آگهی برگزاری مصاحبه شفاهی

دانشگاه علوم پزشکی ایران

کلیه قبول شدگان مرحله کتبی آزمون دستیاری دوره هفدهم (مورخ ۶۹/۳/۲۸) میتوانند جهت اطلاع از تاریخ مصاحبه و دریافت معرفی نامه با توجه به رشته اول انتخابی خود مطابق جدول ذیل به امور دستیاری اداره کل آموزش دانشگاه واقع در خیابان گاندی مراجعه نمایند.

نام رشته تخصصی	تاریخ	ساعت
قلب و عروق - چشم پزشکی - گوش و حلق و بینی	یکشنبه ۶۹/۶/۲۵	۸:۳۰ صبح الی
زنان و زایمان - کودکان - داخلی	دوشنبه ۶۹/۶/۲۶	۱۳ بعد از ظهر
روانپزشکی - پاتولوژی - بهداشت	سه شنبه ۶۹/۶/۲۷	

توضیحات:
۱- با توجه به اضافه شدن رشته فارماکولوژی داوطلبانی که میبایند رشته مذکور را انتخاب نمایند میتوانند درخواست کتبی خود را در موعد یاد شده به امور دستیاری تحویل دهند تا ترتیب شرکت ایشان در مصاحبه علمی داده شود.
۲- تاریخ شروع کلیه کلاسها از مهر ماه ۶۹ میباشند.
تذکر مهم:
عدم مراجعه در تاریخهای یاد شده به منزله انصراف تلقی خواهد شد.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی ایران



شرکت خدمات اتومبیل سلپیک ایران

(توزیع کننده لوازم یدکی و ارائه خدمات)

اتومبیل پیکان

کلیه تعمیرگاههای مجاز، تعاونیها و ارگانهای دولتی

جهت اطلاع از شرایط فروش ترموستات رها نه

و سایر لوازم و قطعات یدکی میتوانند به اداره فروش

شرکت سلپیک مراجعه نمایند.

فروشگاه و تعمیرگاه شرکت سلپیک در ساعات اداری

باستثنای روزهای تعطیل و پنجشنبه ها جهت ارائه

خدمات تعمیری و فروش قطعات و لوازم یدکی آماده

میباشد.

تلفن اداره فروش: ۹۰۶۹۸۲

تلفن تعمیرگاه: ۹۰۶۴۵۵

آدرس: کیلومتر ۷ جاده مخصوص کرج -

شرکت سلپیک ایران



عکس فوق گم شده مصطفی صلاح الدین فتی فرزند سیدمحمد از تاریخ ۶۹/۶/۱۲ از منزل خارج و خارج شده و تاکنون مراجعه نکرده است. از کسانیکه از نامبرده اطلاع دارند خواهشمند است با شماره تلفن ۲۸۱۷ ستر تماس گرفته و خانواده ای را از نگرانی نجات دهند.



عکس فوق گم شده مصطفی سلیمانی روزبهانی متولد فروردین ۵۱- از تاریخ ۵ شهریور ۶۸- از منزل خارج شده و تاکنون مراجعه نکرده است. از کسانیکه از نامبرده اطلاع دارند خواهشمند است با درس ذیل اطلاع دهند با شماره تلفن ۹۲۳۵۶۱ فتواله عباسیان آدرس تهران خانه بخارانی علی آباد چوبی آتویان دستواره خیابان شهید صمد کلاهی کوچه شهید عباس شجاعی پلاک ۱۸ منزل علی صفر سلیمانی

نگران قطع برق نباشید

انواع چراغ اضطراری ارزان با نصب و تحویل

در محل با ضمانت تلفن ۶۴۰۶۱۶۶

خیابان انقلاب مقابل سینما دیانا (سپید) ساختمان فرودین

طبقه پنجم پلاک ۲۱

آگهی ابلاغ وقت دادرسی دادخواست و ضمانت

بسمه تعالی
با آگاهی بانسان و بریزوبهن و کاطوباقسد و ایران ونسیرین شادخوهر اندشت نجران و بانو مهجول نجران و علی اکبر سدرشتی که مجهول المکان میباشد اظهار میشود که خان شاطفه حبیبی فرزند عزیز دتر تاریخ ۶۹/۳/۸ دادخواستی به خواسته اعراض اناث در پرونده کلاسه ۵۰۴/۶۴ مدنی اینهاده که بطریق تقدیم دادگاه حقوقی ۲ تکاب نموده که بکلاسه ۲۵۳/۶۴ حقوقی ۲ ثبت و برای روز مورخ دوشنبه ۶۹/۱۱/۲۹ ساعت ۹ تعیین وقت گردیده و لذا در اجرای ماده ۱۰۰ قانون آیین دادرسی مدنی و حسب دستور دادگاه و بدینخواست خواهان مراتب سه نوبت متوالی در روزنامه رسمی یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا نامردگان از تاریخ نشر آخرین آگهی طرف مدت سه ماه بدتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ای دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق نیز جهت رسیدگی حضور بهم رسانند ضمناً چنانچه بعد ابلاغی وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت و مدت آن ده روز خواهد بود.

مدیر دفتر دادگاه حقوقی دوتکاب-شکوری

اطلاعیه ثبت نام دانشگاه صنعتی شریف

مرحله دوم ثبت نام نیمسال اول ۶۹-۷۰ از روز شنبه ۶۹/۶/۲۴ لغایت دوشنبه ۶۹/۶/۲۶ برگزار می گردد.

اولویت ثبت نام به ترتیب بیشترین واحد گذرانیده می باشد

ساعات دقیق ثبت نام هر دانشجو متعاقباً در دانشگاه اعلام خواهد شد.

بطور تقریبی اولویت ثبت نام از قرار زیر است.

ورودیهای ۶۵ و ماقبل روز شنبه ۶۹/۶/۲۴

ورودیهای ۶۶ و ۶۷ روز یکشنبه ۶۹/۶/۲۵

ورودیهای ۶۸ و روز دوشنبه

ضمناً دانشجویان واجد شرایط از روز شنبه ۶۹/۶/۲۴ جهت اخذ

معرفیه نامه سوکت در خوابگاه می بایست به اداره امور خوابگاهها

مراجعه نمایند.

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

طرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی خود را به دایرهای ۱۶ دادستانی

انقلاب اسلامی تهران (اوبین) معرفی نمایند بدین است در غیر این صورت برابر

مقررات به پرونده مربوطه غیابا رسیدگی خواهد شد.

نام و نام خانوادگی

۱- ابلیا وجدانی

۲- وکتوریا وجدانی

۳- ایمان اقبال وجدانی

۴- آید عبیدی وجدانی

۵- سعاد گلوریا وجدانی

۶- روزدت تقوا وجدانی

روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بسمه تعالی

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل با وکیل قانونی آنها ابلاغ میگردد حداکثر

دومین هفته نمایش در سینماهای **افریقا** - **شهر قصه** - تلفن ۶۲۷۲۹۰
شهر تماشا - فلسطین - تهران - سایه - شهر هنر - رودکی
تلفن ۹۲۷۲۸۸ - تلفن ۶۳۳۲۶۹ - تلفن ۷۵۲۲۲۹ - تلفن ۳۵۲۲۲۲ - تلفن ۳۸۵۲۲۶ - تلفن ۳۰۳۷۶۸ (تجرباتی)
تیسفون - میلاد - سینما خانواده
تلفن ۵۲۱۸۸۲ - تلفن ۶۴۰۷۷۷۷ - تلفن ۷۲۴۰۲۲

فیلمی به کارگردانی
ناصر تقوایی
ای ایران



بازیگران: **اکبر عبدی**، **حیدر حبیبی**، **کامران فیوضات**، **اکبر معززی**
حسین سرشار، **مهران محبذی**، **غلامحسین نقشینه**، **محمدریوشچی**، **رحیم بقائی**

مدیریت: **محمدرضا کلازی**، **ناصر چشم‌آذر**، **عباس کنجوی**، **محمدرضا کلازی**، **پخش از: بخش ایران**

بعلت فوق العاده بودن فیلم (ای ایران) کلیه سینماهای نمایش دهنده يك ستانس فوق العاده نمایش میدهند.
ضمناً (فلسطین تلفن ۶۳۳۲۶۹) همه روزه از ساعت ۱۰ صبح الی ۳ بعدظهر برای کلیه ستانسهای خود تلفنی و با حضوری بلیط رزرو میکند.



تجارت و صنعت
اگهی مناقصه

مجمع دانشگاهی هنر در نظر دارد تعداد بیست (۲۰) دستگاه دوربین پولکس مدل H16-E.L. با لوازم بشرح ذیل از طریق مناقصه خریداری نماید. متقاضیان می‌توانند پیشنهادات خود را در پاکت لاك و مهر شده حداکثر تا تاریخ ۶۹/۶/۳۰ به دبیرخانه ساختمان اداری دانشگاه به نشانی خیابان انقلاب روبروی پارک دانشجو نیش کوچه کاشانهی پلاک ۴ تحویل نمایند. هزینه مناقصه از برنده دریافت خواهد شد. ضمناً مجمع در رد قبول يك یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.
۱- بدنه دوربین پولکس مدل H16-E.L.
۲- لنز زوم ۱۲/۵ به ۱۰۰
۳- لنز واید
۴- باتری کمری
۵- شارژر
۶- موتور دوربین
۷- کاست ۳۰۰۰
۸- فیلترهای ۸۵۸ زرد و قرمز
۹- کابل صدا
۱۰- باتری نورسنج
۱۱- کابل رابط
۱۲- فیلتر طلایی
۱۳- جای فیلتر طلایی
۱۴- سوییچ برق و تگ قرمز
۱۵- سه پایه چرخ دار و ترمزدار
۱۶- جعبه

بسمه تعالی
آگهی مزایده

صنایع چوب و کاغذ مازندران در نظر دارد ۱۲ دستگاه ماشین آلات و خودرو را از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آخرین آگهی بمدت ۱۰ روز ضمن مراجعه به کارخانه واقع در شهرستان ساری راه بند سنگ تراشان کیلومتر ۱۲ جاده ساری کیاسر و ریت خودروها پیشنهادات خود را همراه با رسید سپرده شرکت درمزایده بمبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بحساب شماره ۲۴۱۴ بانک ملی شهیه میدان جهاد در پاکت در بسته به آدرس دفتر مرکزی تهران خیابان دکتر فاطمی جنب بانک ملت پلاک ۵۵ طبقه پنجم تحویل نمایند. متذکر میگردد به پیشنهادات مبهم، مشروط و بدون سپرده ترتیب اثر داده نمیشود و این صنایع در رد یا کلیه پیشنهادات آزاد است.
جهت کسب اطلاع با تلفن ۴۱۵۴۶۳۷۸ دفتر مرکزی و شماره ۲۵-۶۰۲۱-۰۲۴۳۱ کارخانه تماس حاصل نمایند.

صنایع چوب و کاغذ مازندران
(شرکت منهای خاص)

اطلاعیه دانشگاه تبریز
درمورد تاریخ برگزاری آزمون ورودی دوره دکترای رشته جغرافیای طبیعی
بدینوسیله اطلاع کلیه داوطلبان شرکت در آزمون ورودی دوره دکترای رشته جغرافیای طبیعی دانشگاه تبریز، که قبلاً فرم ثبت نام مربوطه را تکمیل و به این دانشگاه ارسال داشته‌اند می‌رساند که تاریخ برگزاری آزمون، دانشگاه علوم انسانی و اجتماعی دانشگاه تبریز خواهد بود.
توضیح اینکه کارت ورود به جلسه و برنامه آزمون در تاریخ ۶۹/۷/۳ در محل مدیریت گروه جغرافیای دانشگاه علوم انسانی و اجتماعی این دانشگاه توزیع خواهد شد.
مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه

بسمه تعالی
آگهی مناقصه
بانك ملی ایران در نظر دارد تعداد يكصد كارتن سوزن ماشین دوخت ۱۵ میلی متری ژاپن جهت بسته بندی محصولات خود بر طبق نمونه موجود در انبار كل را از طریق مناقصه خریداری نماید. پیشنهاد دهندگان از تاریخ درج آگهی تا يك هفته فرصت خواهند داشت جهت بازدید نمونه کالا و اخذ شرایط پدايره انبار كل اداره کار برداری این بانک واقع در خیابان فدا نیان اسلام ایستگاه چرسازی انبار كل بانک ملی ایران مراجعه نمایند.
۲۲۴۲۷/م آلف

يك دستگاه آپارتمان ۴ (چهار) اتاقه دارای تلفن و امتیاز لوله کشی گاز با قیمت مناسب بفروش میرسد تلفن ۹۱۵۲۱۹

آپارتمان فروشی با وام بانکی
تهران - جنت آباد
زیر بنا ۱۳۴ متر با تمام امکانات رفاهی تلفن ۲۳۱۲۹۸

شرکت تجهیزات پزشکی جراح کالا
وارد کننده لوازم و تجهیزات بیمارستانی
«شرکت با مسئولیت محدود»

ما اعتقاد داریم عنصر ایرانی این استحقاق را دارد که بهترین را مصرف کند و برای شما بهترین‌ها را فراهم آورده‌ایم.
شرکت تجهیزات پزشکی جراح کالا عرضه کننده محصولات یونولاست دامکار خوشوقت است اقدام ذیل را در اختیار بیمارستانها و مراکز درمانی سراسر کشور قرار دهد.
۱- 3 WAY STOPCOCK
- TESTED WITH AN INFUSION FLUID PRESSURE OF 90 PSI
- MALE PORT DESIGNED TO ACCEPT GUIDEWIRE
۲- CORRUGATED DRAINAGE SHEETING
- MATERIAL: SOFT PVC MEDICAL GRADE 25 cm LONG.
- WITH GREEN X -RAY OPAQUE LINE.
۳- FEEDING TUBE
- CH5-6-8-10
- MATERIAL: STOMACH ACID RESISTANT PVC
- 40 cm LONG WITH X -RAY OPAQUE LINE
۴- RECTAL CATHETER
- CH24-26-28
- 30 cm LONG STANDARD PVC MEDICAL G.
شماره های ۲۸۲۴-۲۴
- از جنس بی وی سی میدیکال گرید بطول ۳۰ سانتیمتر
بیمارستانها و مراکز درمانی سراسر کشور اعم از دولتی و یا بخش خصوصی در صورتی که ارز در اختیار دارند شرکت جراح کالا آمادگی خود را جهت سرویس دهی در کلیه مراحل واردات نیازهای شما از معتبرترین کمپانی‌های اروپا و ژاپن به شرح ذیل اعلام می‌دارد.
۱- مشاوره
۲- اخذ پروفرما با نازلترین قیمت‌ها
۳- ثبت سفارش و اخذ مجوزهای ورود
۴- اخذ مجوزهای ترخیص
۵- ترخیص کالا از گمرکات
۶- نصب و راه اندازی و تحویل تجهیزات و آموزش پرسنل و تهیه جزوات فارسی آبریشن دستگاه‌ها جهت بکارگیری تجهیزات در شرایط بهینه.
تلفن تماس: ۶۶۰۸۳۹
ساعات تماس: ۹ صبح الی ۵ بعدازظهر (بجز پنجشنبه و جمعه)

بسمه تعالی
قابل توجه کلیه ناشران، مؤلفان
مستجین محققین
نمایشگاه بزرگ آثار جنگ تحمیلی
هفته دفاع مقدس
همزمان با برگزاری نخستین کنفرانس «بررسی جنگ تحمیلی»
کلیه ناشران و نویسندگان فارسی و غیرفارسی «پریون»
جنگ تحمیلی بفرستید که در نمایشگاه
تفصیلات هرگونه تماس ۷۲۶۰۵۸ و ۸۶۷۲۴۴
منت اسال ش ۳۰، ۶، ۶۹
نشانی: دانشگاه خنجر، معاونت پرورش صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۱۷۳۴
روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

مرگ پلنگ
در اتیه نزدیک
برنامه بزرگترین سینماهای
تهران و شهرستانها

بسمه تعالی
معاونت فرماندهی ژاندارمری جمهوری اسلامی ایران در امور لجستیکی و جهاد خودکفائی
آگهی مناقصه شماره دو
تاریخ ۶۹/۶/۱۰
(معاونت فرماندهی ژاندارمری جمهوری اسلامی ایران در امور لجستیکی و جهاد خودکفائی) جهت مصرف سال ۶۹ (يك) قلم اجناس مشروحه زیر
نوع
میزان جنس
۱- خرید زیرپیراهن آستین کوتاه
ب تعداد مندرج در برگ شرایط و مشخصات
از طریق مناقصه خریداری می‌نماید.
پیشنهاد دهندگان میتوانند با مراجعه به تهیه و خرید معاونت فرماندهی ژاندارمری جمهوری اسلامی ایران در امور لجستیکی و جهاد خودکفائی واقع در تهران - ونك پادگان ۲۲ بهمن ژاندارمری و ملاحظه نمونه / مشخصات اجناس و دریافت برگ شرایط و مشخصات معامله پیشنهاد خود را طبق مفاد مندرج در شرایط معامله تنظیم و تا ساعت ۹ صبح روز ۶۹/۷/۴ بدیپرخانه ستاد ژاندارمری واقع در میدان انقلاب خیابان کارگر تسلیم نمایند

بسمه تعالی
آگهی ابلاغ رای
آقای غلام اسلامی
باستناد رای شماره ۱۳۶۹/۵/۱۸-۱۸ هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری شرکت دخانیات ایران بعلت غیبت غیر موجه از خدمت اخراج می‌شود. بدینوسیله ضمن ابلاغ رای مذکور یادآور می‌شود که حداکثر طرف یکماه از تاریخ نشر آگهی اعتراض خود را کتبا به اداره کارگزینی اعلام فرمائید. بدیهی است پس از گذشت موعد مقرر رای صادره قطعیست یافته و ابرأ خواهد شد.
اداره کارگزینی شرکت دخانیات ایران

ایست راه فراد نیست
بچه‌ها، جوانان، پورگه‌لین بلك داستان كاملاً متفاوت
با آنچه تا بحال دیده‌اید.
خنده، خنده، خنده... شادی، شادی، شادی
آغاز دومین هفته نمایش موفقیت آمیز در سینماهای
مرکزی + قدس + آسیا + ملت
تلفن ۳۱۳۷۱۸ - تلفن ۶۴۰۲۹۰ - تلفن ۶۴۰۲۹۰ - تلفن ۶۴۰۲۹۰
اروپا + پیام + جام جم + ماندانا
تلفن ۳۰۳۷۶۸ - تلفن ۵۲۱۸۸۲ - تلفن ۵۲۱۸۸۲ - تلفن ۵۲۱۸۸۲
و نوبی + سروش + رنگین کمان
تلفن ۳۱۳۷۱۵ - تلفن ۷۵۲۲۲۹ - تلفن ۳۲۶۲۶۰



بعلت استقبال بی نظیر از فیلم (خواستگاری) سینماهای مرکزی (تلفن ۹۲۸۶۸۶) ساعت ۸ شب قدس (تلفن ۸۸۴۵۸۵) ساعت ۱۰ شب آسیا (تلفن ۵۴۱۲۸۲) و جام جم (تلفن ۵۴۱۲۸۲) هرسال ساعت ۹/۳۰ یک شانس فوق العاده نمایش میدهند ضمناً کلیه سینماهای نمایش دهنده برای رفاه حال مشتریان محترم هر روز يك ستانس اضافی نمایش میدهند و برای کلیه ستانسهای خود حضوری و یا تلفنی بلیط رزرو میکنند

ستانسهای در سینما مرکزی
۸-۶-۴-۲-۱
همزمان با تهران در شهرستانهای:

*اصفهان (سینماهای فلسطین - ایران) *کرمان (سینما آسیا)
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت صنعتی هوا آفرین (آرژان سابق) سهامی خاص
تجارت و صنعت
جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۶۹/۳/۳۱ شرکت در ساعت ۸/۳۰ صبح روز ۲۵ مهرماه ۱۳۶۹ در محل سازمان صنایع ملی ایران واقع در خیابان فاطمی نیش پروین اختصاصی طبقه پنجم تشکیل میگردد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارشات هیئت مدیره و بازرسان شرکت.
۲- بررسی صورت‌های مالی: ترازنامه، سود و زیان دوره عملکرد.
۳- منتهی به ۱۳۶۹/۳/۳۱
۴- انتخاب بازرس و حسابان برای دوره عملکرد بعدی.
۵- انتخاب روزنامه کشور انتشار جهت درج آگهیهای رسمی شرکت.
۶- سایر موارد بکده در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
هیئت مدیره شرکت صنعتی هوا آفرین

بسمه تعالی
آگهی اجتناب
بدینوسیله در اجرای مقررات ماده ۱۱۱ قانون آیین دادرسی کیفری به آقای حمزه طاهان زاده جعفری ابلاغ و اخطار میشود که بمطابق دفاع از اتهامات متبسیه موضوع پرونده کیفری کلاسه ۶۹/۳/۲۴۲۲۷۲ و وجه در این شعبه حداکثر طرف ۲ ماه از تاریخ نشر آخرین آگهی کلاسه ۶۹/۳/۲۴۲۲۷۲ متوالی در یکی از جرائد کشور انتشار دهد و یا کتباً خواهد شد حاضر شود و در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت قانونی بمورد رسیدگی و تصمیم شایسته اتخاذ خواهد شد.
بازرسان شعبه ۳ ناحیه دودانسرایی عمومی تهران
نایب رئیس شعبه ۳ ناحیه دودانسرایی عمومی تهران: علی اقبالی

PLOTTERS and DIGITIZERS
پلاتر و دیجیتایزر
HOUSTON INSTRUMENT
آماده تحویل
جهت دریافت مشخصات فنی، قیمتها و بازدید از تجهیزات فوق با تلفا اقوار تماس حاصل نمائید.
آقای اقبالی
پیشرو بکارگیری تکنولوژی CAD/CAM/CAE در ایران
تهران ۱۵۸۸۹، میدان ۷ تهر، ابتدای بزرگراه مدرس،
شماره ۵۴ تلفن: ۸۶۱۴۳۰ تلکس: TPBC IR ۲۱۴۱۵۱ فاکس: ۸۶۵۸۰۰

اطلاعیه

شرکت تولیدی لوله
و پروفیل آریاوا (قزوین)
تولید کننده انواع لوله های فولادی آب- گاز- صنعتی و لوله های فولادی برق با کمال مسرت قیمت انواع لوله های فولادی برق تولیدی خود با ارز رقابتی را ایشح ذیل به اطلاع میرساند.
۱- لوله فولادی برق PG-۱۱ هر متر طول ۶۰۰ ریال
۲- لوله فولادی برق PG-۱۳/۵ هر متر طول ۶۵۰ ریال
۳- لوله فولادی برق PG-۱۶ هر متر طول ۷۰۰ ریال
۴- لوله فولادی برق PG-۲۱ هر متر طول ۹۵۰ ریال
نحوه قرار گرفتن در نوبت تحویل
۱- موسسات دولتی- ارگانها- مجریان پروژه های عمرانی با ارائه تقاضای کتبی از سازمان مربوطه
۲- فروشندگان لوازم برقی با ارائه پروانه کسب و تعهد کتبی دال بر فروش لوله های تحویلی با حداکثر ۱۰٪ افزایش نسبت به قیمت های فوق
آدرس دفتر مرکزی
تهران- ولی عصر- بین زرتشت و د کتر فاطمی
ساختمان زندیه طبقه سوم

«چادر»دسته‌ای عاطفهٔ کمی دورتر از اردوگاه درمحوطه نسبتاً پابازی افزاشته شده. بچه‌ها در رفت و آمدند و هژمندان جوان در حلقهٔ محاصرهٔ بچه‌ها با نگاه‌هایی که به هر سو می‌دود، بچه‌ها فهمیده‌اند که اینجا فقط و نه بصرم به گوش می‌رسد. لپه‌لپاشان با خندهای گشاده، با همان شیطنت‌های کودکانه، با آه‌های خواستهای سرگرد، اما هرگز منتظر اجازه نمی‌مانند، و کلمهٔ «اجازه»گویی

غنچه‌ای درهگذر باد

عاشقی است کلامی، و نوعی اقدام و تمارق... هنرمندان پرانرژی در کار سازمان دادن آن‌هاست.

به ـ خواهرهای یک طرف، برادرها طرف دیگر، آفرین بسر خوبید... آفرین دختر خوب، کوچولو توپیا اینجا... بسر جان

باشو... و می‌استاد بعد بچه‌ها کمی منظرهٔ شده‌اند، و گوش برآورده به حرف‌های «معلمه»...

به گروهی دو چادر نشسته‌اند و می‌گویند ناقلی هستند. چند نفری در گوشه‌ای سرودی را تمرین می‌کنند، عیدهای یاز خرداد سالان به قصه‌ای که کودکان گوش می‌دهند، و در دل رزونی کنند که بره کوچولو برگ

دزنده بیرون شود.

همه‌ه گنگ و شادی بخش کودکان نشانی است از آبادی دلها... «چادر»دسته‌ای عاطفهٔ مشرف

است بر محله‌ای ویران شده، حتی یک دیوار نیمه‌بیده‌ی می‌شود، آجرها که زمانی در طلی هندس چند دیواری و سقفی را تشکیل می‌دادند حالا بی هیچ نظمی گویی ه‌هایی را تجربه می‌کنند. و دو اعتراض به سازندگی

دست انسان در زیر آفتاب بر هم آید... انسان در آنجا گدشته است... با بهیابیتی انبیا زمانی گنجینه» بود...

وین موج تماشاخی خرابه‌ها، خرابی امیدها و آمل جای بشری را می‌بینم و سستی... بی‌نیادی جهان با این تگ و آرزوهای بشری دلم را می‌آزارد... و برویبه خانه خرابه‌ای است،

در جایشی که حالا هیچ صنادی ندارد، درخت اناری است به بار نشسته و بر ازارانهای کال که با این ویرانی و تضاد است، و انالهایی باقی خانه، هیچ شیامی (حتی خیالی) به اتاق ندارد... ناگهان زوژادی انسانی

در فضا پیچید و زنی بر سر سینهٔ زانند به خرابه‌ها وارد شد. کشیک‌از بید شدم

و زن با آفتا به سوی درخت انار رفت، در مقابل درخت ایستاده: رود رویی یک مادر با موجودی زاینده چون مادر برادر یا پاشاغ‌ها پی‌خشته، او همچنان گرم گفتگو با آدم‌هایی بود که دیده نمی‌شدند، بر سر سینه

می‌گرفت و ناگهان بی‌آرام و فرار در ویرانه به گردش درآمد.

نگاه به دوچرخه‌ای افتاد. زیر درخت انار و زیر لباش مایل خورید صبحگاهی بوق می‌زد. یک دوچرخه کوچکی، آنجا بود خرابه‌ها تماشاگنگ. مادر دوباره به سوی درخت انار بازگشت و دوچرخه گفتگو می‌کرد، دست‌های بی‌قرارش که از سو آمیخته می‌شد، و گاه با حرکتی

عصبی در هوا چرتی می‌زد، و بر سینه‌اش فرو می‌آمد و نگاه رسنده و گریزان، این دست‌ها در جستجوی چیست؟ نیازی به گفتگو نیست! این ماده آدمی بیقرار بچه‌هایی را در این دواگه صبادی بیرحم به خون نشاند است، او آمده است تا در گلستانی

ویرانی زندگی را به نمایش بگذارد و چه نمای اندوه‌باری عیش سیری ناپذیر او را چه چیز سیراب می‌کند، دل آتش گرفته‌اش را با باران کدام ابر

– امد، مادر آمین امد...

در آن شب هرات که ستاره‌ها یک یک بر زمین ریخته، این مادر در کنار شوهر و فرزندانش بر سفرهٔ مهربانی و پرتگنی نشسته بودند، و امیر چون گنجشکی بر قق و شادمان از دست یافتن به آروزش سخن می‌گفت. امیر امروز آخرین امتحانش را داده بود و

باها به قولش وفا کرده بود، قوئی که بارها از آن طفره رفته بود، ماه‌های پیش به امیر گفته بود بعد از امتحانات پایان سال برایت دوچرخه می‌خرم... اما قلب بابا آوردگاه نبرد دیگری

بود، که بچه‌ها از آن بی‌خبر بودند... تنها مادر از آن خبر داشت، سال‌ها زندگی مشترک آن‌ها را چنان بهم ریخته بود که بی گفتگر مسیگر را می‌فهمید...

بدر در این فضای بر از شادی ضروری دوگانه داشت، او به مشکلات زندگی می‌اندیشید، و راه بردن کشتی خانواده در دریای بد

صخر، مشکلات، هم راضی بود و هم نبود. او آوازسته بود با وام بانک، با فروختن طلاهای زینش و با گرفتن شکم بچهای سرپناهی پرای بچه‌ها

درست کند و در آروزی آینده‌ای بود



برداشتند و آمین را بیرون آوردند. با قلی دیوان و وحشتی عظیم که از سر گذرانده بود...

مادر مانده بود و آمین با هزاران امید برآورد رفته، و امیر دیگر نبود که قلب پرش را شاد کند. گفتگو کرد با ره دوچرخه ادامه یافت، و پدر نیز کم کم جذب این فضا شد، به بچه‌ها وعده می‌داد که چرخ را نواربجی کند و برایش بوق بخرد، و موقع چرخ سواری خرابه، مادر است و این دوچرخه تو که اگرده بود، بچه‌ها سیرش از شوق است و این آجرها و امین که احساس می‌کنند باده «مرد» باشد و باید جای خالی رفتگان را بگیرد، و او خیلی زود همچون غنچه‌ای در رهگذر باد باید شکفتد و مادر رنج و امید را به دوش را مرتب کرد... و بچه‌ها با عشق فردا



کودک انسانیت

جواد گنجه انزایی

(بسم الله الرحمن الرحيم)

دیزو، دست کودکی انسانیت را گرفته برای گردش به خاور عشق رفتیم. جایت چه خالی بود. از فراز اصالت که بالا می‌رفتیم بوی سعادت مستحان می‌کرد شنبه که روی لباسهمان نشسته بود خیسبان می‌کرد. کودکی انسانیت چه قدر می‌فهمید. در طول راه فقط از فلسفهٔ برایش سخن گفتیم. غبار پشامی اش را که

بالک می‌کردم، می‌خندید و آن‌ها را برایم تفسیر می‌کرد. این‌ها را تو بادش داده بودی... نه!... اما چندباری که شیطنت بچگی اش گل کرد و در چنپ و گوشهٔ دلم به پرنگاهٔ سوسه‌هایم رفت دلم از ترس گرفت، و حقیقتاً بچه بودنش را درد

با اینکه چندبار نهیشت داده، فکر می‌کرد که آن پاپین، لای شاخه‌های مو‌روی خوشه‌های انگور تو نشسته‌ای، و در این حال چه قدر خردم را حقیر می‌دیدم. فکر می‌کردم که بی‌تو به این سفر، نه‌بودهٔ آدم‌ها، و اشک‌های اندوهم، به گونهٔ قلم نشسته بود، و در آخر نزدیک بود های‌های گریهٔ گم که از جیبش بی‌دانهٔ انبار دراورد. گفت: «دآرتو داده‌ای»

گرفتم و از آوج سعادت برتنش کردم. فهمید که برای تکیهٔ انداختنش. گفت که: «پس برگردیم»

برگشتیم، بی‌تو محال بود که به فراز اصالت برسیم. این را هر دو خوب دانستیم و کودک انسانیت قول مراجعت به پیش تو را همان‌جا از من گرفتیم. برگشتن سخت بود، ریگ تکرار چقدر پایز آمد. اما دوباره در دین سختی هر خشکی را می‌کاست. به صورت‌های عاطفه که رسیدیم، کودک انسانیت دستم را رها کرد، و شاخه‌های عاطفه را گرفت و بالا رفت، می‌خواستم بگویم:

«مواظب باش»

اما پای خردم در ریشه‌های ذات، که از خاک بیرون زده، بودند گیر کرد. تا من باهم را درآوردم، کودک انسانیت، مثل یک دیده‌بان سبیده بود آن بالا و داد زد که: «دیرگر راهی نمانده»

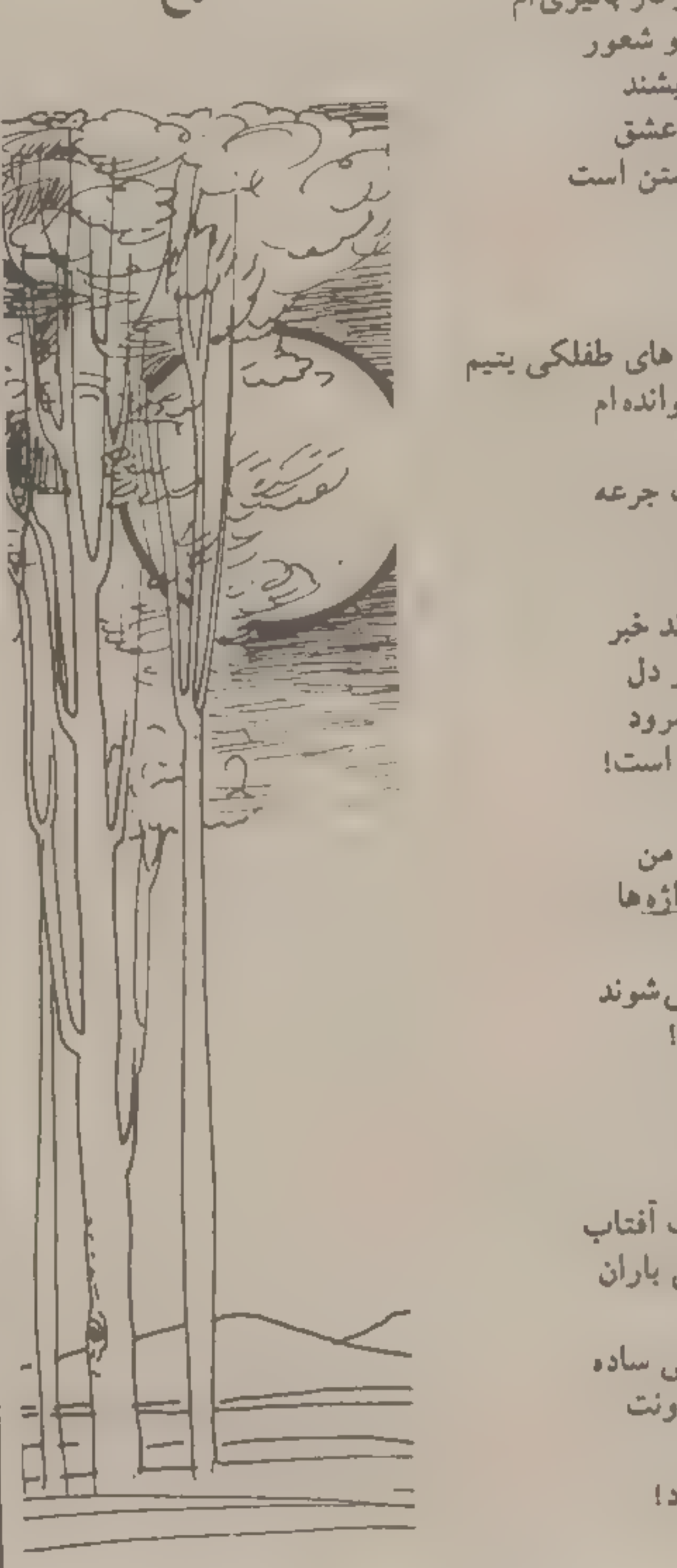
تا اما ایستگاه کولپه‌ا، از آنجا کلی راه دیگر مانده بود، و حالا اینجا هستیم، پیش تو! همانجا بود که کودک انسانیت به زمین افتاد. خیلی ترسیدم، رخوت آدم، لحظه‌ای، باهم را روی ریشه‌ها خشکاند. بوی گرم غلفهٔ شمهٔ عیدینم را سو زاندم، و ترس از متغیل شدن و بودن، لرزه به اندام انداخت، تا که ارادهٔ مصممم کرد، تا کودک انسانیت را، زنده به تو برسانم. نمی‌دانی در هوش بی‌هوشی چقدر بهانهٔ تو را در آغوش گرفت، چه قدر چشمانش را باز بسته کرد تا خواب زمستانی اش را رنگ کند.

ولی امروز چقدر با دیزو فرق دارد. کلامم از خشکی را به زان نمی‌تاند. تو هستی، من هستم. کودک انسانیت هست، سرش را با دستمال سپید سفید بسته‌ای. راد را حساب می‌کنند. قدم‌هایش را شمرده برمی‌دارد. دیزو ز کولپه جویمان کردند. دلشان یک ذره هم نسوخته، حتما او فهمیده که حالا مجلسان نمی‌گذارد.

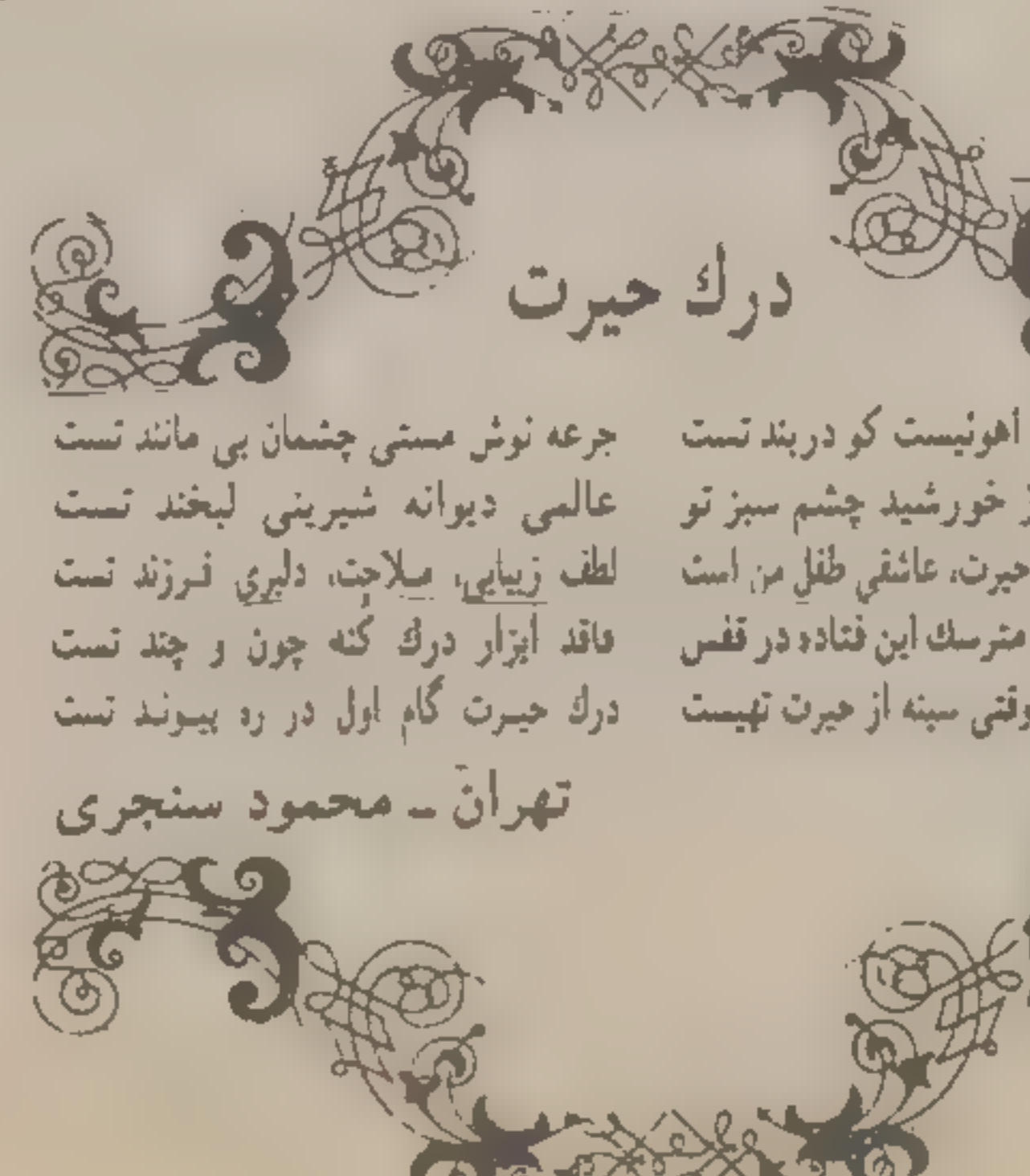
دستت را محکم گرفته می‌بینم راه می‌رود. دلم از تو او، فرص قرص است. بوی سعادت دوباره می‌آید. حالا حتما در فراز، دواج، پلر این‌پلر بارور شده است چه تکیه خوبی که به یک تپید انسان می‌بخشد. تو می‌گویی:

«دوست انسانیت را رها می‌کنی، تا بگذرد. پیش تو دلم گرم است، نمی‌ترسم کودک انسانیت می‌دود، از تبه معنا بالا می‌رود. سرنشت گل بوته‌های روییده را هجای می‌کند. انگار که الفبا را تازه یاد گرفته. چه صدای فشنکی، دوست دارم با این صدا آواز بخواند و صدای تو...» به تو نگاه می‌کنم، بوی سعادت مستحان کرده، و شنبه، به روی غربانی دهامان نشسته... ما چه قدر می‌فهمیم! والسلام

طرح



لنگرود – فرامرز محمدی پور (میرزا)



نمایشنامهٔ پانتومیم

امپراطور

از: علی کلوری

بازیگران:

امپراطور.

امیر اول.

مردم دوم.

امیر «بین ۲۰ تا ۵۰ نفر».

مشعل داران «بین ۱۰ تا ۳۰ نفر».

دارآوران «حدود ۵ نفر».

«هرگز استفاده از این اثر با موافقت کتبی نویسنده آزاد است»

□ امپراطور – با یک پرچم، که بر میله‌ای با ارتفاع حدود دو متر، در اهتزاز است وارد سن می‌شود و به حالت دین‌دور می‌زند. می‌دود در انتهای سن رویه سالن می‌ایستد و سرحال را راضی، پرچم را با یک دست می‌گیرد و با دست دیگر سراسر یک منظرهٔ موهوم را نشان می‌دهد. صافک با یک حرکت دست و حالات چهره او، موزیکی ضربی کم کم آوج می‌گیرد. تا جایی که میله پرچم را در جایی که بیشتر آماده شده فرو کرده و شروع میکند به دور آن رقصیدن.

□ صدای هاپویری جمعیتی انبوه بلند می‌شود. موزیک قلی قطع می‌گردد. امپراطور از رقصیدن باز ایستاده و پرچم را بر می‌دارد و می‌رود در گوشهٔ دیگر سن می‌ایستد. هاپویر آرام شده. موزیک به گوش می‌رسد. امپراطور از ترس و تعجب در می‌آید و دوباره صافک با موزیک، حرکات رقص گونه‌ای را شروع می‌کند. اما هاپویری جمعیت دوباره آوج می‌گیرد و موزیک قطع می‌شود.

□ امپراطور مضطربانه به پیرامون خود می‌نگرد. پرچم را بر می‌دارد و به سوی دیگری از سن می‌گریزد. در یک لحظه تصمیم می‌گیرد مقاومت کند. می‌ایستد. در تبه پرچم با با خشونت بر زمین می‌کوبد، و زانمود می‌کند که از صداها باکی ندارد. خودش را با خشونت از تنگنای ایراد نمایی ولی هاپویری انبوه جمعیت با صدای رعده‌گونه‌ای آوج می‌گیرد. امپراطور می‌ترسد. پرچم را بر می‌دارد سراسیمه به هر سو رو می‌کند و سرخود در گوشه‌ای از سن، پشت یک در نیمهٔ باز پنهان می‌شود و پرچم را بالای سر خود درنگ می‌نهمید.

□ امیر اول و امیر دوم درحال گفتگو، با چهره‌ای پشاش وارد می‌شوند. و به طرف میز صندلی‌هایی می‌روند که در وسط سن به چشم می‌خورد. موزیک ملایم و شادی آنها را همراهی می‌کند. آنها به پشت میز وسط سن که بطرز مجلسی آراسته شده می‌رسند. موزیک خود را به صدای آیراز احساسات و کذب زند جمعیتی می‌دهد. اما بر سر اینکه چه کسی باید روی صندلی گردان پشت میز بنشینند بین آن دو اختلاف و درگیری پیش می‌آید. صدای کف زند و آیراز احساسات کم کم خاموش می‌شود. کشاکش بین آن دو ادامه می‌یابد و هریک گریه‌های از صندلی را گرفته و به سوی خود می‌کشند. می‌افتند، برمی‌خیزند، همدیگر را تهدید می‌کنند. امپراطور که در مخفیگاه خود ناظر صحنه است و از خوشحالی و بی‌ورست خود نمی‌گنجد، باورچین به آنها نزدیک می‌شود و پس از آن یک مصیفت سنجی، میله پرچم را به دست امیر اول می‌دهد و به این وسیله به او کمک می‌کند که صندلی را از دست رقیب بگیرد و سرانجام با تکیه بر میله پرچم، کمک امپراطور، رقیب را مغلوب می‌کند و او به حالت مرده بر زمین می‌افتد امیر اول سرمست برپوری را سروضع خود می‌رسد و بعد در مورد اینکه با جسد رقیب چه کند، به فکر فرو می‌رود. در این هنگام امپراطور آشکار می‌شود و پاهای امیر دوم را می‌گیرد و کشاکشان از صحنه خارج می‌کند.

□ امیر اول پس از کشیدن نفسی راحت از بابت امیر دوم، میخواد بداند چه کسی با چه چیزی به او کمک کرده که در آن درگیری بیرون شود. ناگهان بیاد برچمی می‌افتد که در دست دارد. با نگاهی شباهت‌گرا نه به آن نگاه می‌کند و بر میله نجات‌بخشش، دست می‌ساید و سپس آن را با افتخار و احترام درجای مناسب قرار داده و صندلی گردان را دریان آن می‌گذارد و بروی آن می‌نشیند. امپراطور با شوق و شغف شروع می‌کند به کف زند و تشویق امیر بیروز. امیر بیروز فخر می‌فروشد، یاد به غیظ می‌اندازد.

□ صدای همهمه جمعیت. صدا نزدیک می‌شود، آوج می‌گیرد. امیر نگران می‌شود، برمی‌گردد به پرچم که پشت سر او در اهتزاز است، نگاه می‌کند و تسلی می‌یابد. بلند می‌زند. با روی انداخته و خود را با د می‌زند.

□ امپراطور که در گوشه سن ایستاده به امیر نگاه می‌کند و با لینشد اشاره

□ چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۶۹ – ۲۱ صفر ۱۴۱۱
□ ۱۲ سپتامبر ۱۹۹۰ – شماره ۱۹۱۳۷

□ می‌کند که آسوده باش. همهمه زندیان می‌شود. سرانجام از هر گوشه سن عده‌ای با ظاهر نامرتب که معرف صفت‌های مختلفی از افسار پایین جامعه می‌باشند، وارد می‌شوند.

□ آنها برچهای کوچکی در دست دارند که برپوشان کلمه استقلال به چشم میخورد آنها در حالیکه صدای میهمی را هماغنگ از دهان خارج می‌کنند و باشته باهایشان را بر زمین می‌کوبند، به دور امیر بیروز حلقه می‌زنند و می‌گردند. امیر وحشت زده است. به امپراطور نگاه می‌کند و می‌پرسد چکار کنیم. امپراطور پس از مکتی کوتاه از سن خارج می‌شود و لحظاتی بعد با یک طرف پر از شیرینی بر می‌گردد و با احتیاط به امیر نزدیک شده و طرف شیرینی را در مقابلش، ردی میز می‌گذارد و می‌گوید این را بین جمعیت بخش کن و خود دوباره بر می‌گردد به گوشه سن و ناظر وقایع می‌شود.

□ امیر خوشحال و خرسند می‌شود و شیرینی‌ها را به طرف مردم می‌پاشد اما با تعجب می‌بیند که عده کمی شیرینی‌ها را برداشته و از صف خارج شدند و بقیه توجعی به شیرینی نکرده و صدای ضرب با و هو هوشیار را شنیدند کردند.

□ امیر وحشت زده است. به امپراطور نظر می‌دوزد و او با چهره‌ای متفکر از سن خارج می‌شود و لحظاتی بعد با یک آرایه بر آن لوازم لوکس خارجی و تشریات مبتذل باز می‌گردد و به امیر می‌گوید این آرایه را در مقابل جمعیت به حرکت در بیاور و صفاک با یک حرکت از این لوازم را به آنها هدیه کن. امیر نیز ضمن تمسین این تکر، گفته او را انجام می‌دهد ولی باز فقط چند نفری هدایای او را قبول کرده و از صف خارج می‌شوند عده انبوهی که بر جای می‌مانند مصمم تر و خشن تر در حلقه متمرکزتری فعالیت خود را ادامه می‌دهند. در این هنگام موزیک رعب انگیز و تندى آنها را همراهی می‌کند.

□ امیر وحشت زده است. نمی‌داند چکار کند. نگاهی مایوسانه به پرچم می‌اندازد و سپس نگاهی به امپراطور در زمین می‌چکند. امپراطور با یک راه قرار است. باز نگاهی به امپراطور می‌اندازد. امپراطور با اشاره دست به او می‌گوید پاش و صبر کن و بعد از سن خارج می‌شود لحظاتی بعد با یک آرایه پر از ماکت انواع سلاهاها بر می‌گردد. موسیقی عوض می‌شود. اکنون صدای شلیک و صفیر گدله‌ها و میاهویری گنگ به گوش می‌رسد.

□ امیر با دین آرایه اسلحه خوشحال می‌شود و با ذوقی کودکانه بسوی آن می‌رود. امپراطور آرایه را به ازمی سواره و خودنمایی می‌شود. امیر آرایه اسلحه را به کنار میز می‌رساند. اسلحه‌ها را به روی آن با نظم خاصی می‌چیند و خود تکیه را بر سینه محایل کرده و د پای پرچم می‌ایستد ریا حرکت دست به سوی یک یک سلاحها فرمان می‌دهد و با هر حرکت یک حرکت دست او صدای شلیکی طنین می‌افتد و نتی چند از جمعیت به زمین می‌افتند. در این حال جمعیتی استیجاب بیشتری می‌یابد. آنها میله‌های برچهمایشان را بصورت نیزه در دست گرفته و درطفه‌ای که تنگتر می‌شود به امیر و میز بر از اسلحه‌اش نزدیک می‌شوند.

□ عده‌ای هم مشعل به دست وارد می‌شوند. مضطرب می‌شود. جمعیت با دین مشعل امیر روچه خود را از دست می‌دهد. مشعل می‌شود. جمعیت با دین مشعل داران دلگرمی بیشتری می‌یابد. با استفاده از میله برچهمایشان حرکات تهدید آمیز گوناگونی انجام می‌دهند. باها را به زمین می‌کوبند. هر هو می‌کوبند و موزیک همچنان همدایشان می‌کند.

□ امیر رفتگ خود را از حالت محایل برداشته و در دست می‌گیرد و وحشتزده قصد فرار دارد. اما نمی‌تواند.

□ جمعیت ناگهان هجوم می‌برد. مشعل داران پرچم امیر را آتش می‌زنند، امپراطور از ترس و ناباری به مردم نگاه می‌کند. آنها اسلحه بر می‌دارند و به سوی قوه‌هایی مختلف شلیک می‌کنند. امیر بیرونی زمین درازی می‌کشد و خود را به مدرن می‌زند. صحنه بی نظم و شلوغ است. موزیک قطع می‌شود برزگتورها خاموش می‌شوند. مشعل داران می‌روند.

□ جمعیت صحنه قبل در گوشه و کنار سن برانکده است. میله پرچم امیر گوزان شده و میز و صندلی‌هاش در گوشه‌ای افتاده است و خود زیر چششی به اوضاع و احوال می‌نگرد. عده‌ای از جماعت اسلحه خود را به زمین گذاشته و عده‌ای بر پشت محایل گردانند. هبکی پرچم‌های رنگارنگ خود را در دست دارند اما هر کس به حالتی متفاوت، یکی بالای سر خود، دیگری روی سینه و آن یکی به خالی دیگر، یکی دراز کشیده، یکی نشسته و آن یکی روی آرایه ایستاده ... امپراطور از این وضعیت خوشحال است. شلنگ انداز به میان سن می‌آید و گوش امیر را می‌گیرد و از زمین بلند می‌کند و او را بدینال خود در سن به حرکت در می‌آورد و با لینشد و مهارت برچم‌ها را از دست یک یک جمعیت می‌ربایند و از صحنه خارج می‌شوند.

□ امیر با پرچم بزرگ دیگری به رنگی مخالف رنگ پرچم قبلی بهال دین‌دین وارد می‌شود. یکبار سن را دور می‌زند و می‌دود به سوی میله واژگون شده پرچم قبلی پرچم جدید را بر آن می‌بندد و میله را دوباره در جایی قرار می‌دهد و پرچم را به اهتزاز در می‌آورد. میز و صندلی را هم دوباره در جای اول قرار می‌دهد. اما همیشه میخواد روی صندلی نشیند صدای غرش انبوه جمعیت در فضا می‌پیچد.

□ آنها نمی‌کند که از صحنه قبل همچنان مجسمه وار در گوشه و کنار ایستاده با خلفت و یا نشسته باقی مانده‌اند به قویش می‌آیند و دسته‌های خود را خالی می‌بینند.

□ پرچم امیر را در اهتزاز... یکی از آنها به حرکت در می‌آید. صدای بم مطلق از گوش خارج می‌شود. دست‌های مشت کرده را هماغنگ با صدای خود و ضرب با، در مقابل سینه‌اش به حرکت در می‌آورد. دیگران نیز به او می‌پیوندند حلقه به قویش پس از شکل گرفتن حلقه، آنها گروهی مشعل وارد وارد می‌شوند و حلقه‌ای بر دو حلقه آنها پیروچ می‌آورند. پس از چند سر و خیزدن یکی از آنها حلقه را می‌شکند و بطرف امپراطور می‌رود و پشت سر او دیگر مشعل داران و یک فرد قلی، یکی در میان، با نظم و ترتیب به حرکت در می‌آید و گوش دو دایره قبل بصورت یک صف یکپارگی در می‌آید. امپراطور قصد گریز دارد خود را به وسط سن می‌کشند. مشعل داران و دیگران به دورش حلقه می‌زنند عده‌ای با یک چوبه‌دار وارد می‌شوند. برده.

□ بندها از پای فکرت باز شد
فصل هجران تو سر شد، آمدی
شام غربت را سحر شد، آمدی
برگشودی چون پرستونی راه
کوچ کردی از دیار ابتلا
شادباش از ارتجاع بخت خویش
مرهمی از نور اطمینان خویش
آمدی بر زخم ما درمان نهی
عطر وحدت دروطن جاری کنی
آمدی تا عشق را یاری کنی
عاری از زنگار ماتم می‌شوی
با تو گلها تازه‌تر خواهند رست
با تو ای معنای شور زندگی
باز می‌گردد سرور زندگی.

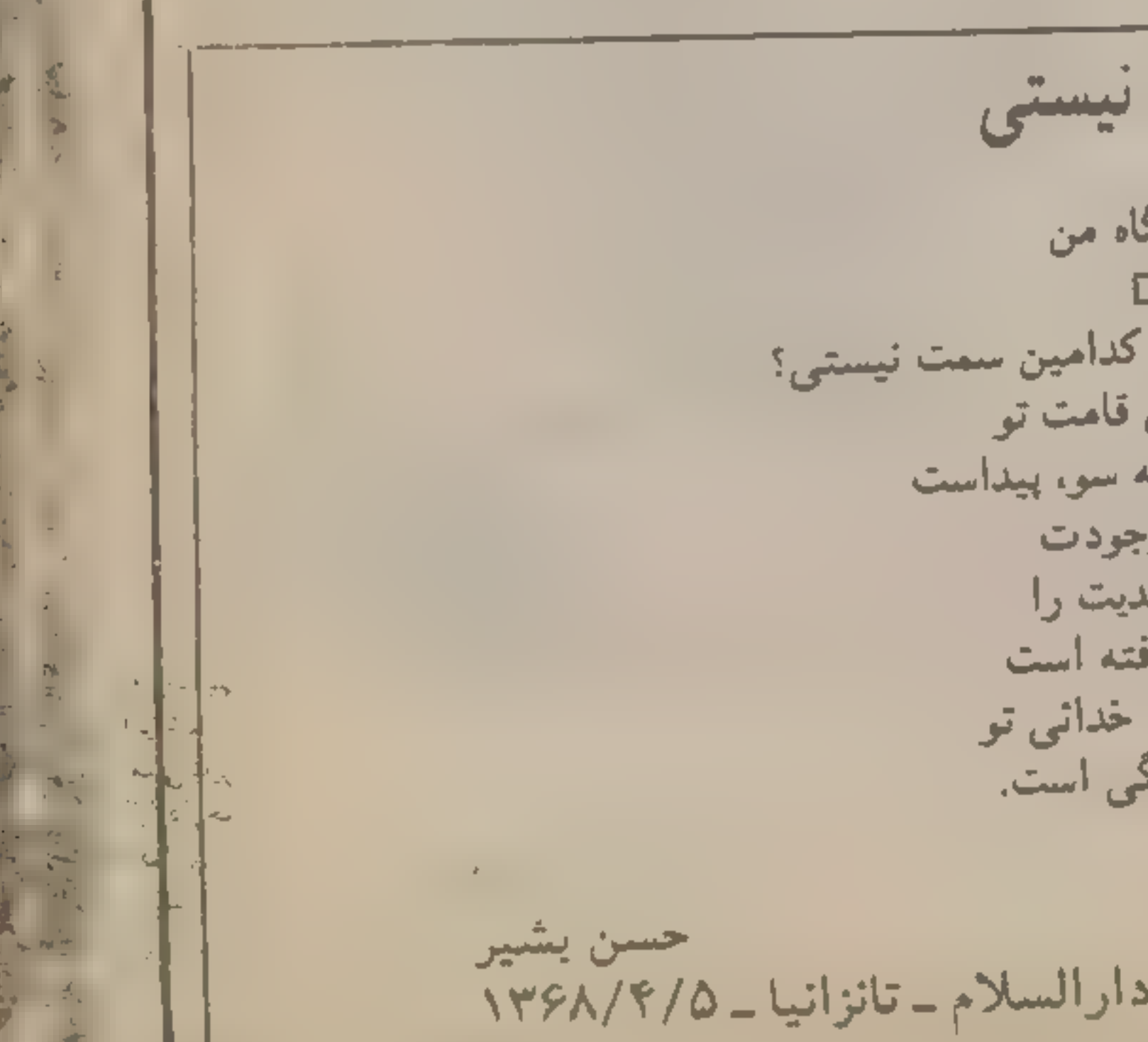
□ محمدعلی دهقانی
سمتان

□ وام گرفته از مثنوی مولانا.

تشنهٔ محبت

□ محنت فرای غربت و بی‌هزبانیتم
ای دیده خون بیار به بی‌هزبانیتم
عجبوب وارو دطلب یوسف آدمم
در انتظار رویت ایرو کمانیتم
یاد آورد ز صحت معشوق دلنواز
در غلظت سحر کثرت از راز نیمه شب
خوش بود آن سرگدگنجد به وصف حال
هر شب به بید آن ملک آسمانیتم
در کشتی نجات بگفتم به ناخدا
ای ناخدا بسوی کجا می‌کشانیتم
جانا مرس قصه سر نهانیتم
من تشنه محبت آن مهربانیتم

□ شاهرود – سیف اله کمالی فر



«چشم در راه»

تشنه اما امیدواری ابر

چشم در راه آرزو تا چشند

دل من در هجوم تنهایی است

بی تو گله‌ای از روزی‌مرد

ای در فضا بهار بر سرش

چنگل آتش گرفت، دریا سوخت

تا تو رفتی از این دیاری ابر

دل دریایم کسیری شد

سوختم سوختم بیاری ابر

سایه ات را میگیر از این خاک

چشمه در چشمه اشک زیزان است

باغ در باغ سوگواری ابر

جز تو در این مصیبت جانم سوز

من کی‌م؟ ریشه‌ای بجا مانده

تشنه اما امیدواری ابر

شیراز «خسر و قاسمیان»

۶۹/۴/۱۳

محسن شهرکی. قوجان

بهزاد قاسمی – خرمدره زنجان

اسامی پانزدهمین گروه از آزادگان ثبت نام نشده (مفقود الاثرها)

[illegible]

اسامی چہار دہمین گروہ از آزادگان...

[illegible]

جناب آقای هادی قنبریان

باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده گرامیان تسلیت عرض نموده ، برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان هیر و اجر مسئلت داریم .

برادران شریعی

دوست و همکار ارجمندمان آقای فیض‌الله رنجبر باکمال تأسف درگذشت برادر گرامیان را بشما و خانواده محترمتش تسلیت عرض نموده بقای عمر وصبر برای بازماندگان از خداوند متعال خواستاریم

همکارانمان در شرکت سارائل

جناب آقای حسین عرب درگذشت هسمر با وفایان را به جنابعالی و خانوادهمحترم تسلیت عرض نموده بقای عمر وصبر برای سرکار از خداوند مسئلت مینمایم.

امان‌الله شمشادی پانو - دکتر کاظم یزدی پانو

جناب آقای علام‌الدین زرین‌پور با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی برادر گرامیان آقای مهدس صف‌الدین زرین‌پور را تسلیت عرض نموده و بقای عمر آن جناب و بازماندگان محترم را از ایزد منان مسئلت داریم.

آقا‌زاده اسلانه‌یولچی - امیرجالی - امینی- بیات- بیکجیایاشا - تقی‌زاده - تهرانی - تاج‌پیش - جعفری - تهرانی- چنگیزی - حشمتی- خرازی - دانش - درگاهی - روحانی - زاده - زرافشان - سام - شهیدی - شادی - صالح‌پور - طاهری - صمص‌پور - عل‌قلید - فوزی - قرانی - کریم‌آبادی - کیا - لسانی - لشکری - مسعودی - مسعودنیا - مسیحینا - ملک‌مطیعی - تیرفخرانی - نورمش هاشمی حائری - صفایون - همایونی - بیین

جناب آقای فرهاد پیروزی مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم .

تلی خداوردی

جناب آقای دکتر رمضان‌ قاراگر با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر بزرگوارتان را به شما و خانواده محترم آن مرحوم مغفور تسلیت عرض نموده و موفقیت و بهروزی شما را از درگاه ایزد متعال خواستارم . شرکت خدماتی تهران ۲۶ پهن باغ‌آزاده تهرانی

جناب آقای وای‌الله موهنی دوست ارجمند با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان آن مرحوم را از خداوند متعال خواستارم .

مرتضی پیداران

جناب آقای روح‌الله رحمانی با کمال تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده گرام تسلیت عرض نموده بقای عمر شما را از خداوند متعال مسئلت داریم .

خانواده محترم فصیحی و کلیه کارمندان بانک تجارت فوت جناب آقای حسین فصیحی که از روسای صدیق بانک تجارت بودندرا بشما خانواده محترم فصیحی و کلیه کارمندان و همکاران تسلیت عرض می‌نمایم.

صنایع تولیدی شایر - پورفراش

سلسله

انشاء و انالیله راجحون دو هفته ماه من اکنون دو هفته است که اندر پستری از خاک خفته است

ای نوگل آرمیده در گل، چراغدل روشنی بخش محفل اگر چو پرنده‌ای سبکبال تاباورانه پرواز نمودی ما شصت و عمر جوانی‌ای گرجو جود در بستان خزان دیده‌ام لایان‌پایست صدیقه عزیز اگر در سن ۳۲ سالگی چون از سلاله پاک صدیق گری (س) بودی بی‌سهرانه شتاق وصالش گذشتی و با صد عشق مهنوی بسوی ذات حق تاختی لیکن ما را در هجران‌خونی کداجتی . بیاد حق‌نسانیه و مهروریه‌یادت روز دلیده و بزم حکم وظیفه‌ای که داریم از کلیه سرورانه‌جهت گرامی یادت با حضور در مراسم تلگرافه تلفن، مکتبه، سرودن شعر و غیره بذل لطفو اظهارهمدردی فرموداده صمیمانه‌سازگارنی منتر فرهنگی - احسانف و آشنایان معظم از هر شهر و کسبیهوسته در بیکر دوش از قفس رستمنا تسلی پیش‌خاطرما بودند متواضعانه متشکرم .

همیشه یادت در دلمان باقی و شادی روح پلادت را از خالق بزرگ طالب و از یاران خواستار شما برای تحمل بار سنگین فراق ای عروس باغ جنت ب زمان بازگشت بسوی ذات مبدودیم .

الحصله اولاً و آخرت سید ابوالحسن طهرانی، پدر داغدارت : سید ابوالحسن طهرانی.

سایسگاری و تشکر با احترام بدینوسیله از کلیه سروران گرامی و دوستان و آشنایان و همکاران عزیز که به وسیله تلفن، تلگراف و شرکت درمجال‌ترجیم وشب ۷ مرحوم غلام (پرویش) علی‌الخصوص جناب حجت‌الاسلام والسین حاج آقا مدنی با جمعه محترم بجهتن که در غم از دست دادن پدر ارجمند ما را مورد عنایت خود قرار دادمانت کمال تشکر و سپاسگزاری را نموده توفیق روز افروز یکایک آنان را از خداوند منان مسئلت دارم و چنانچه موفق به تشکر حضور آ ن عزیزان نشوم قیلا یوزش می‌طلبم و امید عفو دارم .

همکاران را از ایزد متعال مسئلت داریم .

خانواده افروشه و اقال

بنام خداوند جان‌آفرین

بدینوسیله‌از کلیه‌سروران گرامی اقوام، دوستان، آشنایان و شرکتها که با تشرفیر فرمائی خود در مراسم تشییع، تدفین و شب تود و مراسم ترجیم تهران و شهرستانها شرکت فرموده‌هیمچنین عزیزانیکه با ارسال نامه، تلگراف درج آرد که در جودای علی‌الخصوص جناب حجت‌الاسلام والسین حاج آقا مدنی با جمعه محترم بجهتن که در غم از دست دادن پدر ارجمند ما را مورد عنایت خود قرار دادمانت کمال تشکر و سپاسگزاری را نموده توفیق روز افروز یکایک آنان را از خداوند منان مسئلت دارم و چنانچه موفق به تشکر حضور آ ن عزیزان نشوم قیلا یوزش می‌طلبم و امید عفو دارم .

آهد عابدی - شرکت تهران زاهدان‌از

آ ۹۲۱۷۸

تشکر و سپاسگزاری بدینوسیله از کلیه سروران گرامی، همکاران، اقوام، کلیه متعل و دوستانی که در غم از دست دادن پدر ارجمندمان با تشرفیر فرمائی خود و یا با ارسال نامه - تلگراف، درج آگهی و غیره ما را مورد عنایت و حمایت خود قرار دادماند بدینوسیله سپاسگزاری می‌گردد .

با احترام - حبیب - حسین - احمد - اصغر عابدی

آ ۹۲۱۷۶

ایده‌جانی بخانی

السلام علیک یا ابا‌عبدالحسین (ع) بمناسبت بزرگداشت اربعین حسینی و اہم رحلت پیامبر اکرم (ص) و شہادت حضرت امیر حسن مجتبی (ع) و شهادت حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا (ع) مجلس سوگاری و شہادت در آستان مقدسات با پایان ماه صفر با سفرنا ای دانشمندی محترم جناب آقای نجیب‌الدین اعتمارده و با مدحی از دانشمندی منحص‌الہمیت (ع) آقایان مصطفی اسماعیلی - حسین باقری - و حسن رنگرز - از ساعت ۲۰:۳۰ الی ۲۰:۳۰ بعد از ظہر برگزار می‌گردد .

مکان : میدان آرزائین- خیابان خالد اسماعیلوی - خا . سی و پنجم پلاک ۴ منزل محمدعلی ترنہ یزدی

محمدعلی ترصد یزدی

جناب آقای علی بزرگز ما را نیز در غم درگذشت پدر عزیزتان شرک بدان .

هوشنگ غلامی، مجید اسدی، فرهنگ اکبری

آ ۹۲۱۶۱

جناب آقای روح‌الله سعودی باکمال تأسف و تأثر فوت دوست عزیز و محبوبمان مرحوم آقای جعفر غفاری را به شما و فامیل محترم تسلیت عرض می‌نمایم .

مهندس علی امین مدنی آ ۷۸۱۳۰

جناب آقای پیرامیان و آقای دکتر اتاپکی مصیبت وارده را تسلیت گفته خود را در فتمان شریک می‌دانیم .

دکتر قادری - دکتر نوریز

آقای عبداللہ کنخدانی مصیبت وارده را به حضور شما تسلیت گفته و از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترمتان هیر و سلامت مسئلت مینمایم .

از طرف کارکنان شرکت سپاهی خدمات مهندسی آب

آ ۹۲۳۰۴

جناب آقای حسین فردوسی با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند خواستارم .

پرویز پاک نیت آ ۷۸۱۰۷

سرکار خانم صدیقه نور صادقی موسوی مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم .

دفتر بررسی ظرفیتهای اجرایی سازمان برنامه و بودجه

آ ۹۲۱۸۴

جناب آقای رمضان‌علی بانوزاده مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده بقای عمربازماندگان را از خداوند متعالخواهائیم.

مهندسین مشاور ایران آذکوپورت - مهندسین مشاور

آ ۹۲۱۸۲

جناب آقای سید محمد هاشمی مدیریت محترم انتشارات هستی

با نهایت‌تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض مینمایم .

آ ۹۲۱۹۳

برادر آقای عبدالرضا تمدنی جهری مدیریت محترم شرکت تهیه و توزیع شملت یکنی

ایران خودرو

با نهایت تأسف درگذشت پدربزرگ عزیزتان آقای حاج‌محمد عطار تمدنی جهری می که شما تسلیت عرض نموده ازخداوند بزرگ طول عمر برای بازماندگان آرزو داریم .

انجمن اسلامی - شورای اسلامی - بسیج و کارکنان

شرکت تهیه و توزیع ایران خودرو

آ ۹۲۱۸۶

همکار گرامی آقای جعفرید اردکی مدیریت چاپخانه رشیدیہ

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده ارجمند تسلیت عرض نموده سلامت کلیه بازماندگان محترم از خداوند بزرگ آرزو می‌نمایم .

آ ۹۲۱۸۸

برادر صداقت قائم مقام محترم معاونت امور سیاحتی بدینوسیله مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم .

وزارت کشور - رهمانی - آیتو - خیابانی

آ ۹۲۱۶۵

جناب آقای سید محمد هاشمی مدیریت محترم انتشارات هستی

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده سلامتی و طول عمر جنابعالی و خانواده محترمتان را از درگاه ایزد متعال مسئلت داریم .

دیپران و کارکنان آموزشگاه هدایت

آ ۹۲۱۹۱

خانواده محترم قدیمی با نهایت تأسف و تأثر فوت نایب‌نگام همکار عزیزمان شادروان غلام‌رضا قدیمی مدیر فروشگاه کتش ملی ارومیه را مصیبتان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای ایشان طلب آمرزش و مغفرت داریم .

مدیر عامل - معاونت فروش - مدیران فروش و دفتر منطقه آذربایجان

آ ۹۲۱۷۳

همکار محترم سرکار خانم دکتر اعظم حیدرزاده با اندوه فراوان فوت ناگهانی همسر گرامیتان را به حضرتعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای بازماندگان را از درگاه خداوند متعال خواستارم .

هیئت مدیره شرکت داروسازان گیان آ ۷۸۱۰۰

همکار گرامی آقای احمد ایمانی‌نژاد با نهایت تأسف و تأثر فوت والده گرامیتان را تسلیت‌عرض نموده از خداوند متعال مغفرت آن مرحومه و هیر و سلامتی بازماندگان را خواهیم .

هیئت مدیره و کارکنان شرکت تعاونی مسکن سازمان برنامه و بودجه

آ ۹۲۰۰۶

جناب آقای دکتر محمد حسن تمدن جهری درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم صمیمانه تسلیت‌عرض نموده، بقای عمرجنابعالی و سایر‌بازماندگان آن مرحوم و آمرزش روح آن فقید سید را از خداوند‌متعال خواستاریم .

وزارت امور اقتصادی و دارائی - کارکنان اداره اکل رفاه و تعاون

آ ۹۲۰۰۴

بسمه تعالی درگذشت آقای حاج سید حسین نور صادقی عموی گرامی جناب‌آقای علاء الدین میرمحمد صادقی‌تایب رئیس اتاق‌بازگاری و صنایع و معادن ایران را به بازماندگان آن مرحوم تسلیت گفته از خداوند متعال مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت داریم .

اتاق بازرگانی و صنایع و معادن‌ایران آ ۷۸۰۲۱

جناب آقای اکبر زینی با اندوه فراوان مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده سلامتی و سعادت شما را ازخداوند متعال مسئلت داریم .

همکاران شما در مسکن ۸۵۰

جناب حاج آقای آصفی مدیرکل محترم ثبت منطقه ۲ نازندران و گرگان با نهایت تأسف و تأثر درگذشت عمو و پدر خاتمگرا‌میانما را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده سعادت و سلامتی آجنتابو بازماندگان محترمتان از خداوند متعالخواهائیم . کارکنان ثبت منطقه ۲ نازندران و ثبت شهرستان ساری

دو سال پیش در روز ۲۲ شهریور خورشید فروزان‌علب برهمر شادروان حاج‌روح‌الله کهنسال بزرگ خاندان کهنسال و اجارگاه زوریکرد لیکنامی ستارامی شد که جاودانه در آسمان‌انسانیت خواهدرخشید ضمن گرامیباشید آن‌مرحوم هزینه برگزاری مراسم صرف امور خیریه خواهد شد .

خانواده کهنسال و وابستگان آ ۷۲۴۰۳

اربعین خاموشی شکوه اقدس میرسپاهی سکوتی ابدی لیک برصدافردا پنجشنبه ۲۲ شهریور ماه جاری اربعین‌خاموشی و سکوت ابدی برصداف شکوه اقدس میرسپاهی میرسد و مراسمی برقرار آن بانوی نیکوکار در بهشت سکینه کرج از ساعت ۴ بعد از ظہر برگزار میشود که از خویشان و بستگان دوسری آئرمحومه انتظار تشرف که دوا لی دل دردمند و تشفی قلب جانسوز سوگوار آن ماتمکه میباشد را داریم در ساعت ۳ بعد از ظہر وسیله ایاب و ذهاب از منزل آئرمحومه واقع در خیابان میرداماد رودبار غربی کوچه کاوسی پلاک ۲۸ مهیا بوده که از این تشرف سوختدلان این ماتم تشکین و تشفی است‌آئرسروران قضاات عالی مقام و وکلای دادگستری از افسران عالی‌رتبه‌کشوری و لشکری و یاران و خویشان که سوگ نشسته قدا و تلگرافا چه از خارج و از داخل دای ماتمشان را به ماتمکه مارساندهاند و آلم و غم مانع از تقدیم سیاس و عرض سلام ماتمزدگان شده است یوزش طلبیده و گذشت این تقصیر را به بزرگاری و سخای خودشان موکول و محول میدارد .

اسدالله میرسپاهی، دهلوی، آرزو، صیغیان، خزعل، یوسفی، حساس، شافعی، اندیشه، لطیفی‌نژاد، راسخ افشار، و دیگر خویشان وابسته و بیوسه که همه و همه در سایه مهر و محبت آن عزیزان مفروز و مفتخراند.

آ ۷۸۱۲۱

السلام علیک یا ابا‌عبدالله‌الحسین (ع) بی همگان به سر شود

داغ تو دارد این دلم جای دگر نمیشود

چهل روز گذشت ای بیوسه در بهار خزانست نمی‌خو است‌ایم آری شرنیزندگی تلخی دوریت نمی‌خو استیم ای پرویز عزیزمان چه زود از آشیانات غریبانه پرکنیدی بهارمان را پایش کارمان را تلخ خاتمه‌یابان همواره در انتظار گامهای توست.

چهل روز پیش : محب و مرید مشتاقو ارادتند دل‌آگاه و مخلص خاکشاهی حضرت مولای متیان علی (ع) زنده یاد پرویز دوریش فرزند پروند احمد درویش کارمند وزارت دارائی دعوت حق را لبیک و مظلومانه در ملکوت اعلی به قائله سالار شهادی دشت کربلا حضرت‌اباعبدالله‌الحسین (ع) بیوسه‌جهت یادبودبزرگداشت آن ادیب فرزانه که عمر کوتاه وبربرکت خود را در راه حق وحقیقت و خدمتخلق خدا سپری نمود مراسم گرامیداشتی درروز پنجشنبه ۲۲شهریور ماه ازساعت ۱۵بدانظہر درقلمبه ۷۳ شماره ۳۶ ردیف ۲۸ گشتان بهشت زهرا باوقام ودوستان و یاران باوفای آن بهشتی‌روان بسوگ خواهیم نشست و با اشک حسرت نرت پاک و مطهرش را شستشو خواهیم داده وسیله ایاب وذهاب راس ساعت ۳ر بدانظہر یونیک انتهای بلوار کمالی ساختمانهای فاز یک وزارت دارائی آمده حرکت است سہن مراسم پذیرائی و دعا و ذکر مناسب ۲۸ اظہار (ع) از ساعت ۶ بدانظہر در یوسف آباد خیام ۸۵ پلاک ۸ بقا‌قول برگزار میگردد، شرکتشما عزیزان وسروران معظم موجب شادی روح فرطوح آن فقید سعید و تسلی‌خاطر قلوب داغدار و سایر بازماندگان خواهد بود .

آ ۷۵۸۰۱

رفتی از دیده و داشت بدل ماست پدر هر طرف میگرد روی تو بی‌یاداست پدر غم هجران تو هرگز نرود از دل ما مگر آن روز که در خاک شود منزل ما

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت‌مرحوم مغفورشادروان اصغر اکبری بزرگ خاندان اکبری را به‌اطلاع کلیه‌دوستان و آشنایان محترم می‌رساند بهمین مناسبت مجلس شیعیهفت آن‌مرحوم روز جمعه۱۳۹۲/۲۲ ازساعت ۱۶ الی ۱۸ درمسجد دارالاسلام واقع در خیابان ابوسعید برگزار میگردد .

آ طرف خانواده‌های اکبری - رضانی و کلیه وابستگان، -

چهل روز پیش روح پاک حاج عبدالکبیر میر محمد صادقی به ملکوت اعلی بیوسه بهمین مناسبت مجلسی در روزپنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ از ساعت ۴ تا ۵ در سالن شماره ۴ بهشت زهرا برگزار میشود تشریف فرمائی شما عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد .

آ ۷۸۰۳۹

جناب حاج آقای میرمحمدصادقی مدیریت عامل محترم شرکت سرمایه‌گذاری شاهد

با نهایت تأسف درگذشت عوی بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند متعال هیر و بقا برای جنابعالی و خانواده محترم مسئلت داریم .

شرکت‌های پاداره - پاراتنا آ ۹۲۱۶۶

برادران عزیز آقایان : جعفر و مجید رحبی موحد مصیبت وارده را به شما و خاندان محترمتان تسلیت عرض نموده و بقای عمر شما را از خداوند متعال خواهائیم.

آ ۷۸۱۲۸

بنام خدا همکار گرامی خانم مهرنگیز خوشگو

گروه روانشناسی دانشگاه الزهرا باکمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم صبر و بقای عمر را برای شما و خانواده محترمتان از خداوند متعال مسئلت داریم .

دکتر کایوش هاشمیان - دکتر مهتاب مستغان - دکتر نسرنس کزیزاده - شہلا تمدنی - دکتر سوسن سیف - ننگوالسادات بنی‌جعالی - دکتر زهرا رویزه - دکتر سیمین حسینیان - دکتر سیده مفره یزدی - دکتر ماسیمیا پورشمیری - منیرا سیسی - مهرانگیز پیوستگر - روشنگر تابش - معصومه ذوالفقاری - سمیا دوانی - منصوره هاشم‌زاده - فاطمه صادقی - منصوره شمیری - نرگس کانیپور - دکتر سید احمد جالبی- عباس طباطبائی یزدی- سمیا سلطان تیریزی - دکتر علی حائری روحانی - دکتر محمود ایروانی - فریده جهری - فرهاد جهری - محمدرضا تاشی - ولی‌محمد شاهی

آ ۷۸۱۰۶

انشاء و انالیله راجحون با نهایت تأسف فوت ناگهانی و جانگذاش شادروان نصیرین دریاگشت (غاکبی) را به‌اطلاع اقوام ودوستان می‌رساند، مجلس ختم زنانه و مردانه روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ ساعت ۲ تا ۴ در مسجد المهدی (گشتان) واقع در خیابان کرمان - خیابان گلستان منعقد است .

خانواده‌های : دریاگشت - غاکبی - پورحسن - فرهنگنیا - صدر ثوری - حداد فرهنگن - شادمند - طوسی - مشکوفی - پاسپار - پروانه - فرزان‌زاده - فرزانه و دیگر وابستگان، آ ۷۲۳۰۸

انشاء و انالیله راجحون باورم نیست پدر رفتی و خاموش شدی ترک ما کردی و با خاک هم‌آغوش شدی خانه را نوری اگر بود ز رخسار تو بود

ای چراغ دل ما از چه جز خاموش شدی روح پاک و بی‌لایش اشانی والا و بدری مهربان و با فضیلت حاج قاسم جوشفی که مظهر صفوا صمیمیت بود بملکوت اعلا بیوسه بهمین مناسبت مجلس بزرگداشتی روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ از ساعت ۸ صبح تا ۱۲ در مسجد حسینی میان‌جلی امش و همچنین مجلس ختم آن مرحوم مورخ ۱۳۹۲/۲۲ در مسجد شهدای امش منعقد میشود حضور شما سروران یاعت شادی‌روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

آ ۷۷۱۲۳

یازگشت همه بسوی اوست با نهایت تأسف و تأثر درگذشت نایب‌نگام شادروان حاج غلام‌حسین طائی برادر گرامی دوستان ارجمندمان استاد مرتضی طائی شمیرانی و آقای مهندس مصطفی طائی را به آگاهی می‌رساند.

مجلس ترجیم آن رو‌اشاد از ساعت ۱۲ تا ۱۳ بعداز ظہر روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ در مسجد کاشانک واقع در میدان نیاوران خیابان دارآباد برگزار می‌گردد .

نعمت‌الله قاضی (شکیب) - دکتر جمال رضائی - دکتر کیومرث وثوقی - دکتر جمشید ماحوزی - ابوالحسن وزری - دکتر شهریار بهاری - دکتر کریم متحدان - ابوالقاسم حالت - مهندس همایون خرم - علی صامی - اسماعیل نیاورانی - کمال زین‌الدین- عبدالصمد حقیقت- لکتر قراقرزلو- غلام‌حسین جواهری (وجدی) - عباس عضدی

آ ۹۲۱۷۴

انشاء و انالیله راجحون با نهایت تأسف و اندوه فراوان فوت شادروان آقای محمدعلی عارف بزرگ خانواده عارف را به اطلاع دوستان و آشنایان و بستگان می‌رساند، مجلس ترجیم آن مرحوم روز جمعه ۱۳۹۲/۲۲ ازساعت ۱۰ الی۱۲صبح در دارالتلیغ امیرالمومنین(ع) (خانقاه صفی طیشانه) برگزار می‌گردد، شرکت درمجلس موجب شادی روح آن مرحوم خواهد بود .

آ ۷۸۱۲۷

فرزندان : دکتر محمد عارف - فرشته عارف (صادقی) - حمید عارف

خانواده های : عارف - افسری - فاطمی - علوی - علیر -

صادقی - غفاری - نوافذر - منیر غفاری - رستگار - طیبی - نیلی - بیات - فیروزی - فضلی - انصاری - مفاخریان -

کافظمی و سایر خانواده های وابسته .

آ ۷۸۱۶۳

انشاء و انالیله راجحون با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی پدری فداکار و برادری مهربان مرحوم حاج غلام‌حسین طائی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند، مجلس ترجیم (زنانه و مردانه) آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ از ساعت ۳ الی ۵ در مسجد جامع کاشانک منعقد می‌باشد .

آ ۷۸۱۲۷

انشاء و انالیله راجحون باکمال تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی شادروان محمدحسین هوشیار (بزرگ خاندان هوشیار) را به‌اطلاع کلیه‌اقوام و آشنایان و کرمانشاهیهای مرکز می‌رساند .

به همین مناسبت مجلس ترجیم مردانه و زنانه آئرمحوم‌از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح روز جمعه مورخه ۱۳۹۲/۲۲ در مسجد حضرت امیر واقع در خیابان کارگر شمالی مقابیل پمپ‌نشین برگزار میگردد حضور سروران ارجمند در این مجلس موجب شادی روح آئرمحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

آ ۹۲۱۶۹

باکمال تأسف درگذشت شادروان مرحوم حاج ذبیح‌الله هاشمیپیک محاشی را به اطلاع می‌رساند .

مجلس ختم ساعت ۱۲ تا ۱۳ بعداز ظہر روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ در مسجد حجت خیابان سلسلیب برگزار می‌شود .

خانواده های : هاشم بیگ محاشی - یارمحمدی - هشتی - هاشمی - محمد امینی - طوسی - محمدی‌زاده - منصومی - و خانواده های وابسته .

آ ۷۸۱۳۴

با اندوه فراوان درگذشت نایب‌نگام شادروان مرحوم‌ه منفوره خانم فرحناز آجیلیان همسر آقای حسین حیدری را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند .

مجلس ترجیم آئرمحومه روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲۲ ازساعت ۱ الی ۲ بعداز ظہر درمسجد حضرت ابوالفضل واقع درخیابان ستارخان منعقد خواهد بود .

خانواده‌های : آجیلیان، حیدری، سربایان، ناصری‌سینا، اسدی، پایدار، ابراهیمی، دهقان، مرجعی، ووشوی، اهدیان، یزدانپناه، امایان، درخشان زننگه، سرهنگ سلیسی، دود، براتی، قریشی، قائمی بیلوانی.

آ ۹۲۱۶۷

سعدیا مرد نکو نام نمرد هرگز...

مجلس بزرگداشت دومین سالگرد شادروان آقای ناصر خانفی بنیان‌گذار صنعت کاغذ دیواری در ایران از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظہر روز شنبه ۲۲ شهریور ماه ۱۳۹۹ برقرار آن مرحوم واقع در اما‌زاده عبدالله منعقد است.

حضور سروران گرام موجب تسلی خاطر بازمان

شهرک اکباتان - آهانا
۲۰۲۰ خواجه باستان و گاز
۹۷۳۳۰۰۰ - ۹۷۳۳۰۰۰

اکازیون

استاد نجات الهی
۷۶ متر ۲ خواجه شوقا
کولر تفلن طبقه چهارم با
آسانسور و انباری تفلن
۸۷۷۹۰۱

برمیرداد دو خوابه صدتری
۷۸۱۱۲۱ - ۷۸۱۱۲۱

آپارتمان ۲ خوابه فروشی
زرتشت شرقی بلاک ۳۱
طبقه سوم بحری

آپارتمان ۲ خوابه
مستر در سپیدخندان
عصره ۴ تا ۵ تفلن
۹۶۹۸۶۷

آپارتمان ۲ خوابه
مستر در سپیدخندان
عصره ۴ تا ۵ تفلن
۹۶۹۸۶۷

قابل توجه
مشکل پستدان
۱۱۲ متر آپارتمان با پارک
۲ خوابه با سرویس کامل
رفاهی ارمنستان در بهترین
نقطه تفریحی و توریستی
۳۸۵۹۶۱۹ - ۳۸۵۹۶۱۹

سه راه زندان نیش شیخ هفی
آپارتمان یک خوابه با حمام
بانکی ۷۵۸۸۱۱

اکازیون واقعی
۱/۵ دستگاه آپارتمان با ۱۲۰
متر زمین فیلش گاز فروش
فوری تفلن ۶۶۹۹۳۲

آپارتمان فروشی
در شهرک آهانا
یک دستگاه آپارتمان ۲
خوابه با دید بسیار عالی و
تفلن بدون واسطه بفروش
میرسد
۹۷۸۷۰۰۰

صادقیه باغ فیض
آپارتمان دو خوابه شوقا با
وسایل رفاهی و دیده آجاره
۶۲۸۹۱۶ - ۶۲۸۹۱۶

یک دستگاه آپارتمان
آطاق خوابه تکواحدی
باتلفن تخلیه بتون آرمه
با کلیه امکانات رفاهی
در محدوده معلم
حشمشیه فروشی
۸۵۷۵۴۰

تقدو اقساط
یک دستگاه آپارتمان ۸۰
متری یک خوابه با
شوقا تفلن خیابان
آذر ساجیان بعد از
چهار راه خوش نیش
کوچه تمدن ساختمان
۲۹ طبقه دوم آپارتمان
۸ تفلن ۳۹۲ - ۶۶

کارگر شمالی آپارتمان ۶۳
متر پارکینگ انباری و تفلن
گاز شوقا آسانسور
فروشی ۹۵۸۱۰۰

مزل و آپارتمانهای
نوساز
در مستر از نیش مختلف در
سعادت آباد موجود میباشد
سعادت آباد سرویس و رفاهی
پنج مسکن اوس

وحدت اسلامی
آپارتمان یک خوابه
تکواحدی طبقه اول باتلفن
فروشی ۵۸۷۱۲۰۰

آپارتمان ۳ خوابه ۱۵۵ متر
سرویس خارجی شمالی
تلفن ۲۴۷۱۲۰۰

خانه فروشی
دکتر لوسائسی
(فرمانیه)
مستغلاتی
۱۰۰۰ متر بنای لوکس در سه
طبقه ۲ و ۳ خوابه با دو طبقه
تلفن کفها پارک خارجی
آشپزخانه مجهز در همه طبقه
نما آجر ۳ سانت استخر با
تصفیه و امکانات رفاهی
فروشی ۲۴۷۱۲۰۰

مسکن ۸۵۰
چهار خوابه ۱۱۰۰ متر در کله
۱۸۰۰ متر بنای
۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴

